

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00043066
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE

PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Langetti Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00001027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vernice scurita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela montata su telaio ligneo e inserita in incorniciatura marmorea; la figura rappresenta un uomo anziano, a torso nudo, intento nella lettura, con un leone ed un teschio come attributi, è identificabile con San Gerolamo durante la sua permanenza nel deserto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
	PER IL DIPINTO, INEDITO, CHE RIVELA LA CONOSCENZA DEI MODI ASSERETIANI, PUO' ESSERE PROPOSTA, SE PUR IN FORMA DUBITATIVA, L'ATTRIBUZIONE A GIOVANNI BATTISTA LANGETTI (1635?-1676), ALLIEVO A ROMA DI PIETRO DA CORTONA E A VENEZIA DEL GENOVESE

NSC - Notizie storico-critiche	FRANCESCO CASSANA, ATTRAVERSO IL QUALE MEDIA LE INFLUENZE DELLO STROZZI. GUIDA SPIRITUALE DEL MOVIMENTO DEI "TENEBROSI" E FONDATORE DI UN NATURALISMO PSEUDO-CARAVAGGESCO E RIBERESCO, PREDILIGE I SOGGETTI MASCHILI, TRATTATI CON UN CRUDO REALISMO ANATOMICO E DRAMMATICAMENTE DEFINITI DA FORTI CONTRASTI LUMINISTICI.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39078/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	STEFANI
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PITTURA A GENOVA
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	781-782

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PITTURA A ITALIA
BIBD - Anno di edizione	1989

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	FONTANA M.

FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brugna F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

