

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00043085

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANGELO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Castello Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000098
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	SISTO GIO BATTISTA
CMMF - Fonte	SOPRANI
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Superficie concava con delicata figura tardo manieristica di angelo, vestito di un leggero abito giallo, recante la palma del martirio allusiva

sull'oggetto	alla vicenda di San Giovanni Battista raffigurata nel riquadro accanto. Sfondo azzurro scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	GLI AFFRESCHI DI QUESTO INTRADOSSO RAPPRESENTANO L'UNICO CONTRIBUTO RIMASTOCI DI B. CASTELLO AL CICLO DECORATIVO DELLA CHIESA, DOVE, TRA 1625 E 1628 CA. (SECONDO LA DATAZIONE PROPOSTA DA G. GAVAZZA) E' ATTIVO IL GENERO, GIOVANNI CARLONE. RARAMENTE RICORDATI DALLA LETTERATURA ARTISTICA, I TRE SCOMPARTI SONO CITATI DA ALIZERI E, IN QUESTO SECOLO, DA LABO', CHE LI CONSIDERA "UNO DEGLI ULTIMI PRODOTTI DEL PURO MANIERISMO".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 38992/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ALIZERI
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	I, 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LABO'
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PITTURA A GENOVA
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	I, 292-295
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991

CMPN - Nome	FONTANA M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brugna F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	