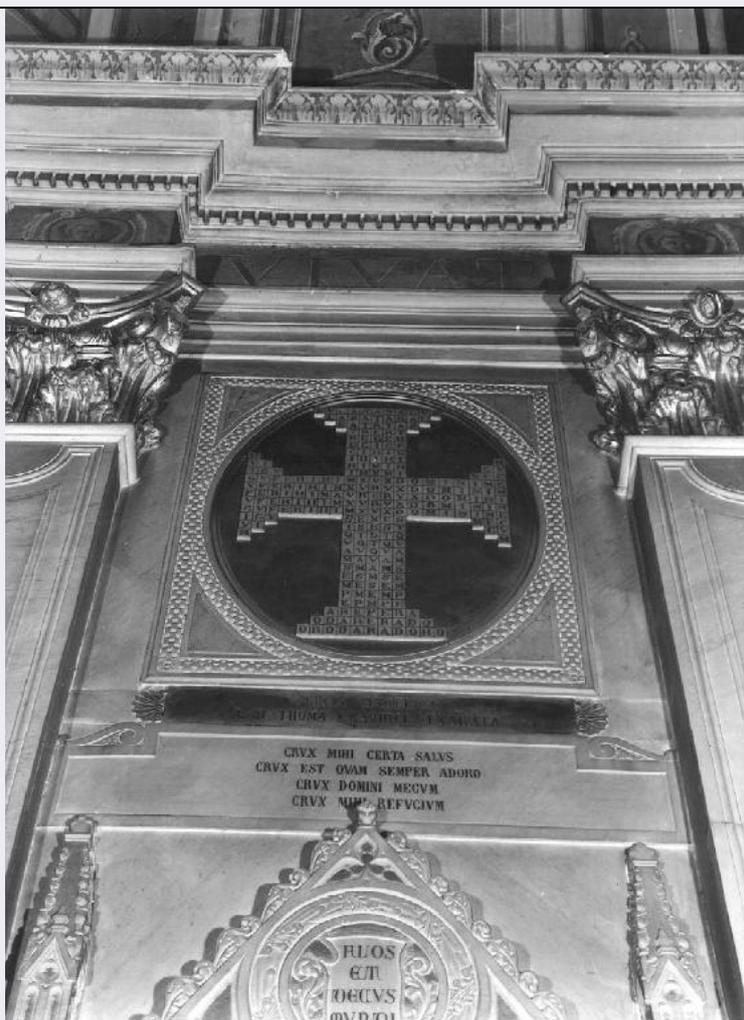


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00018441

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 145**MISL - Larghezza** 132**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La croce ha all'interno parole disposte secondo linee verticali e orizzontali che si incrociano al centro. La croce è inserita in una cornice di stucco ovale, inserita a sua volta in una rettangolare; entrambe sono decorate con gli stessi motivi geometrici. la cornice è uguale ad altre tre della stessacappella. la lapide sottostante è rettangolare con cornice liscia e angoli superiori smussati per far posto a due volute lisce.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** elogiativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** lapide

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CRUX MIHI CERTA SALUS/ CRUX EST QUAM SEMPER ADORO/ CRUX DOMINI MECUM/ CRUX MIHI REFUGIUM.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | cartiglio sotto la croce   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CRUX ANGELICA/ A.D. THOMA GRAFICE EXARATA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La croce raffigura un immaginato facsimile della croce tracciata sul muro da San Tommaso nella notte in cui si narra che, nella casa paterna, egli abbia subito tentazioni. L'esecuzione risale agli anni intorno al 1874 quando la cappella fu rimaneggiata sotto la direzione di T. campoantico. L'esecuzione è probabilmente opera dell'ornatista Montarsolo che fu pagato £ 6720 per lavori nella cappella (cfr.: Campoantico, p.24) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 11961/Z  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro dei pagamenti   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | CAMPOANTICO T.   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1874   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | LA BASILICA ...  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1910   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 74  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | CATALDI M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | CATALDI M.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** NICOLI M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** NICOLI M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Lauria D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**