

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00018556
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1878
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	325
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel medaglione ovale al centro è raffigurato il Cristo che riceve il Battesimo da S.Giovanni, mentre in uno squarcio di luce dorata, appaiono l'Eterno Padre e la colomba, simbolo dello Spirito Santo. Sulla sinistra un angelo dalla veste azzurra regge l'abito rosso del Cristo. La scena è inquadrata da un paesaggio campestre in cui dominano i toni del verde, il cielo è di un azzurro intenso. Il medaglione è inserito in un quadrato attorno al quale corre un fregio monocromo su fondo dorato di angeli, ghirlande e volute, interrotto da quattro cartelle in cui sono raffigurati S. Tomaso, S. Domenico, S. Raimondo da Pegnafort (?) e Santa Caterina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il redattore delle schede prebelliche, la cappella nel 1592 quando passò il titolo del santo Rosario alla IV cappella della navata sinistra, già di S. Giovanni Battista, fu per breve tempo intitolata a S. Giovanni e a questo periodo si riferirebbero gli affreschi. Gli affreschi però paiono opera tardo ottocentesca, come prova anche il pagamento di £250 fatto al pittore Briasco nel 1878 quando si restaurò la cappella (cfr. Campoantico, ms, Libro dei Conti, fine sec. XIX, p. 31, archivio convento S.Maria di Castello). Si può quindi ipotizzare, che rifacimenti ottocenteschi riprendano gli affreschi precedenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 12094/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTD - Data	1930 ca.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	CATALDI M.
FUR - Funzionario responsabile	ROTONDI TERMINIELLO G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	NICOLI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI