

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00018572

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1686

DTSF - A 1686

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Casella Daniele
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1646
AUTH - Sigla per citazione	00000583

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ scultura/ intaglio
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	95

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella: tre gradini.Mensa rettangolare. Paliotto con quattro erme femminili che incorniciano due riquadri laterali ed uno centrale di forma rettangolare. Al centro medaglione raffigurante Vergine Assunta. Alzata a tre gradoni. Decorazione: motivi floreali, volute, girali vegetali, foglie d'acanto.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore seguì nei secoli le vicissitudini del presbiterio: menzionata nel 1282 nel Documento VII dell'Antica Collegiata, l'antica area absidale fu decorata di nuovo altare e ampliata da Paride Giustiniani nel 1449. nel 1589 poi nel 1594 il suo discendente Alessandro procedette a nuovi ingrandimenti e restauri, fornendo il coro di stalli lignei ed il presbiterio di nuovo altare e balaustrata. rovinato il coro, come il campanile nel bombardamento del 1684, fu ancora un Giustiniani, Luca, a ricostruire la cappella maggiore a proprie spese, arricchendola di nuovo altare; nel 1860 i padri domenicani di S.M. di castello ne ordinarono il restauro (cfr.. Vigna, 1864), Quanto all'attribuzione dell'opera il Novella afferma: "L'altare maggiore ricco di marmi è di Daniele Casella (Novella,1922). Più recentemente E. Poggi (1973) attribuisce l'altare ad antonio Domenico parodi, ma sembra interpretare male lo scritto del Vigna che collega al nome di domenico parodi la sola statua dell'Assunta (vedere scheda relativa) e non l'intero altare maggiore.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 12110/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	GIARDELLI P.
FUR - Funzionario responsabile	ROTONDI TERMINIELLO G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	NICOLI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	