

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00018653

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1713**DTSF - A** 1713**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Gherardini Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1655/ 1726**AUTH - Sigla per citazione** 00002412**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 325**MISL - Larghezza** 205**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura il Santo papa in veste bianca, mantellina rossa con cappuccio, inginocchiato nel tentativo di baciare i piedi del Crocifisso, che miracolosamente li ritira, perchè intrisi di veleno da nemici che volevano attentare alla sua vita. la croce con il Cristo posa su di un drappocolor giallo oro ed è sorretta da due angioletti. Sulla destra un angelo, in veste di colore giallo, con lo sguardo rivolto al cielo, regge tra le mani la tiara del Papa. In alto fanno da corona alla scena sullo sfondo luminoso del cielo, alcuni angioletti, uno dei quali ha in mano un giglio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Pio. Oggetti: Crocifisso.

il primo ad attribuire il dipinto al "gustoso pennello" del fiorentino Gherardini è il Ratti (1766) che è stato seguito poi da tutti gli autori. il Vigna (1864) rileva che il pittore ha qui uno stile confacente "al suo genio libero e impaziente di precetto", stile che, come osserva l'Alizeri

**NSC - Notizie storico-critiche**

(1846), " molto studia l'illusione, poco il contorno e la sostanza dell'arte". Il Gherardini "sembra annunciare a Genova il Galeotti" di cui fu maestro.l'ancona fu eseguita nel 1713, in occasione della canonizzazione del pontefice a cui fu collegata, probabilmente nel 1716, anno in cui fu inaugurato l'altare. Tuttavia secondo l'Alizeri (1875) questo dipinto, prima che pala d'altare, fu gonfalone o stendardo assunto per la canonizzazione di Pio V, festeggiata in questa chiesa nel 1716.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 12194/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda

**FNTD - Data**

1930 ca.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

NOVELLA P.

**BIBD - Anno di edizione**

1922

**BIBN - V., pp., nn.**

p.300

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

RATTI C.G.

**BIBD - Anno di edizione**

1766

**BIBN - V., pp., nn.**

p.81

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione**

1846

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I/ p. 365

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

VIGNA P.R.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1864

**BIBN - V., pp., nn.**

p.167

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione**

1875

**BIBN - V., pp., nn.**

p.68

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** BIANCHI P.**BIBD - Anno di edizione** 1910**BIBN - V., pp., nn.** p.23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** CASTAGNA D.- MASINI M.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBN - V., pp., nn.** p.246**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pastorino t.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** CARACENI F.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** p.18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Marangoni M.**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBN - V., pp., nn.** pp. 72-78**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pieracci M.**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIBN - V., pp., nn.** pp. 299, 305**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ewald G.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** p. 81-132**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** FRONDONI A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	ROTONDI TERMINIELLO G.
---------------------------------------	------------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	1999
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	NICOLI M.
--------------------	-----------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lauria D.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--