# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00018653
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia GE
PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1713
DTSF - A	1713
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gherardini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00002412
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il Santo papa in veste bianca, mantellina rossa con cappuccio, inginocchiato nel tentativo di baciare i piedi del Crocifisso, che miracolosamente li ritira, perchè intrisi di veleno da nemici che volevano attentare alla sua vita. la croce con il Cristo posa su di un drappocolor giallo oro ed è sorretta da due angioletti. Sulla destra un angelo, in veste di colore giallo, con lo sguardo rivolto al cielo, regge tra le mani la tiara del Papa.In alto fanno da corona alla scena sullo sfondo luminoso del cielo, alcuni angioletti, uno dei quali ha in mano un giglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pio. Oggetti: Crocifisso.
	il primo ad attribuire il dipinto al "gustoso pennello" del fiorentino Gherardini è il Ratti (1766) che è stato seguito poi da tutti gli autori. il Vigna (1864) rileva che il pittore ha qui uno stile confacente "al suo genio libero e impaziente di precetto", stile che, come osserva l'Alizeri

## **NSC - Notizie storico-critiche**

(1846), "molto studia l'illusione, poco il contorno e la sostanza dell'arte". Il Gherardini "sembra annunziare a Genova il Galeotti" di cui fu maestro.l'ancona fu eseguita nel 1713, in occasione della canonizzazione del pontefice a cui fu collegata, probabilmente nel 1716, anno in cui fu inauguratol'altare. Tuttavia secondo l'Alizeri (1875) questo dipinto, prima che pala d'altare, fu gonfalone o stendardo assunto per la canonizzazione di Pio V, festeggiata in questa chiesa nel 1716.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONT	TOTAL	CHIDIDICA
CIXT -	CONL	ルスいいいじ	GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** generica

detenzione Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCTIN	and bata	CRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 12194/Z

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo scheda FNTD - Data 1930 ca.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** NOVELLA P.

**BIBD - Anno di edizione** 1922 **BIBN - V., pp., nn.** p.300

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** RATTI C.G.

BIBD - Anno di edizione 1766 BIBN - V., pp., nn. p.81

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione** 1846

**BIBN - V., pp., nn.** vol. I/ p. 365

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** VIGNA P.R.A.

**BIBD - Anno di edizione** 1864

**BIBN - V., pp., nn.** p.167

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione** 1875

**BIBN - V., pp., nn.** p.68

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BIANCHI P.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p.23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CASTAGNA D MASINI M.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p.246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pastorino t.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CARACENI F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p.18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pieracci M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	pp. 299, 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ewald G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 81-132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	FRONDONI A.

FUR - Funzionario responsabile	ROTONDI TERMINIELLO G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	NICOLI M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		