

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00102706

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1559
DTSF - A	1559
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca detto Luchetto
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	00000040
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Multedo Luca, monaco basiliano
CMMD - Data	1559
CMMF - Fonte	iscrizione sul cartiglio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Multedo Luca, monaco basiliano
CMMD - Data	1559
CMMF - Fonte	iscrizione sul cartiglio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	151
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1991

RSTE - Ente responsabile

SBAS GE

RSTN - Nome operatore

Muller L./ Tognetti G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tavola composta di assi longitudinali priva di cornice

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; soldati; Luca Multedo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione

FR. LUCAS [...]LTEDO

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, attualmente conservato presso l'erigendo museo diocesano nel chiostro dei Canonici di San Lorenzo, fu commissionato a Cambiaso da Luca Multedo, monaco basiliano e priore della comunità di San Bartolomeo degli Armeni, suo confessore e committente per diversi anni, che compare effigiato a sinistra del sepolcro in atto di preghiera e adorazione e il cui nome è dipinto su un cartiglio nell'angolo inferiore sinistro della tavola. Il Soprani nella biografia dell'artista ricorda la tavola, insieme alla Trasfigurazione, riferendola al 1559 (Soprani, 1674, p.41). Secondo Rotondi nell'opera è presente un'ampia serie di riferimenti culturali quali elementi pittorici veneziani, lombardi e beccafumeschi (Rotondi, 1956, p.42) che Cambiaso traduce ormai con una sigla pittorica del tutto personale. L'artista dimostra padronanza di uno spazio ampio segnato dalla figura centrale del Cristo, che irradia luce emovimento, e dalla geometria del sepolcro intorno ai quali si organizzano le altre figure. E' evidente la presenza insistita del disegno nella struttura del dipinto e nella raffigurazione e disposizione delle figure. Cambiaso usa una grande ricchezza della gamma cromatica che stende con libertà, sì da creare effetti di trasparenze e cangiantismi per esempio nella corazza della figura con la testa tra le mani e in quella del militare di spalle in fuga sul lato opposto (Magnani L., 1994 e 1995))

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 36407/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore SOPRANI R.

BIBD - Anno di edizione 1674

BIBN - V., pp., nn. p.41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore SOPRANI R.-RATTI C.G.

BIBD - Anno di edizione 1768

BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore RATTI C.G.

BIBD - Anno di edizione 1780

BIBN - V., pp., nn. p.345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione 1847

BIBN - V., pp., nn. V. II, pp. 977-8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore SUIDA W.

BIBD - Anno di edizione 1906

BIBN - V., pp., nn. p.150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore SUIDA MANNING B.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBN - V., pp., nn. p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore FRABETTI G.-GABRIELLI A.M.

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBN - V., pp., nn. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore GRISERI A.

BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p.23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p.42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SUIDA MANNING B.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp.42-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TORRITI P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	V.I, pp.208-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALGERI G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MAGNANI L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp.42-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MAGNANI L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 92, 94
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luca Cambiaso e la sua fortuna
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo dell'Accademia
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verso un nuovo museo
MSTL - Luogo	Genova, Chiostro dei Canonici di San Lorenzo
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Moratti V.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lauria D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)