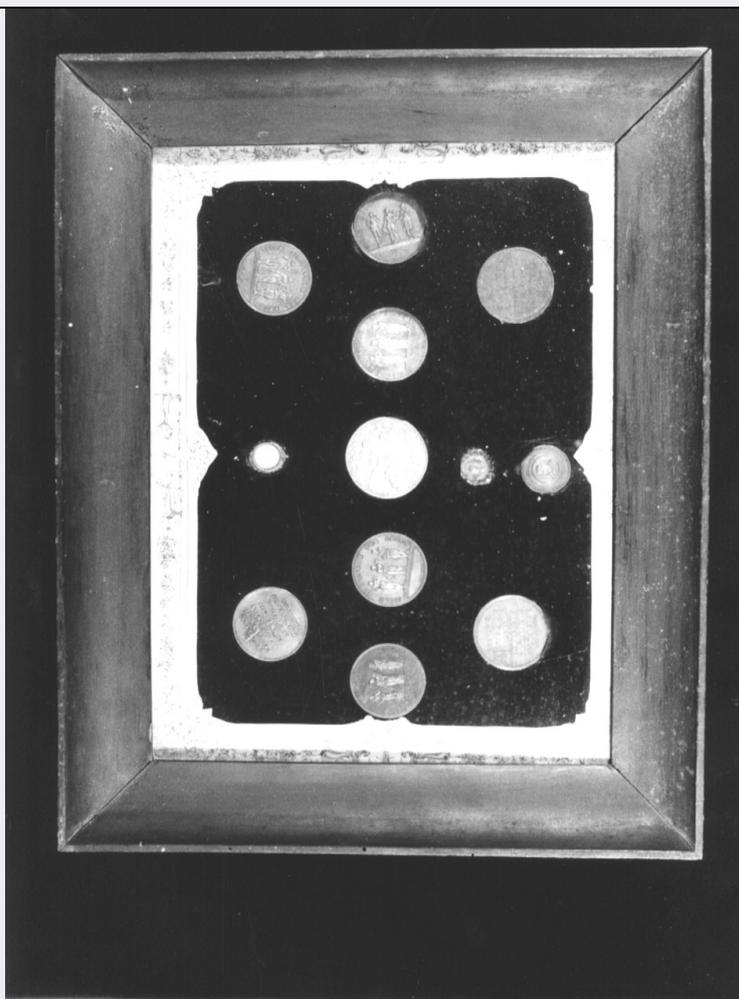


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192349

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medagliere

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCN - Denominazione</b>	Istituto Assarotti per Sordomuti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	VIALE MILLO 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	SACRESTIA, DENTRO ARMADIO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1914
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	PRODUZIONE LIGURE
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ argentatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	MEDAGLIE STACCATE DAI SUPPORTI/ SPORCIZIA/ STACCHI DI DORATURA DALLA CORNICE LIGNEA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	CORNICE RETTANGOLARE DORATA, MOTIVI DECORATIVI VEGETALI E FLOREALI A BASSO RILIEVO. MEDAGLIA CENTRALE IN METALLO ARGENTATO CON RAFFIGURAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI DELL'SPOSIZIONE ITALO-AMERICANA DI GENOVA DEL

<b>sull'oggetto</b>	1892. SEI MEDAGLIE IN RAME CON TRE FIGURE SIMBOLICHE. TRE MEDAGLIE IN METALLO DI MINORI DIMENSIONI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN ALTO
<b>ISRA - Autore</b>	P. FERREA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESPOSIZIONE ITALO AMERICANA 1892/ P. FERREA GENOVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO
<b>ISRA - Autore</b>	P. PUTINATI
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOCIETAS CLAVARENSIS/ REI AGRARIE/ COMMERCII/ET OPIFICIIS/ VITA EXCOLVERE/ PER ARTES. P. PUTINATI F.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	SU UN SUPPORTO DI CARTONE RIVESTITO DI VELLUTO BLU, SONO DISPOSTE 12 MEDAGLIE, COMMEMORATIVE DEI PREMI OTTENUTI DAGLI ALUNNI DELL'ISTITUTO ASSAROTTI DI CHIAVARI IN UN PERIODO COMPRESO TRA L'ULTIMO QUARTO DEL SEC. XIX ED IL PRIMO QUARTO DEL SEC. XX. LE SEI MEDAGLIE IN RAME (DIAM. CM. 4.5), OPERA DEL FONDITORE GENOVESE PUTINATI, DOCUMENTANO I PREMI OTTENUTI ALL'ESPOSIZIONE CHE SI ANNUALMENTE A CHIAVARI NEI PRIMI TRE GIORNI DI LUGLIO, OTTENENDO NEL 1898 IL PRIMO PREMIO (CFR. LETTERA 1898) CON LAVORI DI DISEGNO, DI SARTORIA E PRODUZIONE DI CALZATURE, PRESSO LA SOCIETA' ECONOMICA. LA MEDAGLIA CENTRALE IN METALLO ARGENTATO (DIAM. CM. 6), OPERA DEL FONDITORE GENOVESE FERREA, DOCUMENTA IL PREMIO OTTENUTO ALL'ESPOSIZIONE ITALO-AMERICANA SVOLTASI A GENOVA NEL 1892. LA MEDAGLIA PICCOLA, IN ALTO (DIAM. CM. 2.3) SI RIFERISCE ALL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI GENOVA DEL 1914, MENTRE LE DUE IN BASSO (DIAM. CM. 2.5 E CM. 3.3), DEL 1897 E 1898, SI RIFERISCONO AL CONCORSO GINNICO SVOLTOSI PRESSO LA SOCIETA' GINNICA CRISTOFORO COLOMBO DI GENOVA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	detenzione Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ISTITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA E BENEFICIENZA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIALE MILLO 4
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 65758/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	S.A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	COMMISSIONE AMMINISTRATIVA ISTITUTO ASSAROTTI PER SORDOMUTI. CHIAVARI. SEDUTA 1898
<b>FNTD - Data</b>	1898
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO ISTITUTO ASSAROTTI. CHIAVARI
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	AVENA A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lauria D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)