

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00192351 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | sedia         |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Liguria  |
| PVCP - Provincia | GE       |
| PVCC - Comune    | Chiavari |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | ospizio   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Istituto Assarotti per Sordomuti  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | VIALE MILLO 4   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | PRIMO PIANO, CAPPELLA, APPOGGIATO A PARETE DI CONTROFACCIATA  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | secc. XIX/ XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1890  |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1910  |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito CHIAVARESE   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno/ intaglio/ tornitura/ verniciatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 82.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 40  |
| <b>MISP - Profondità</b>                        | 37  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | FORI DI TARLO SPARSI  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | TRAVERSE DI SCHIENALE: MOTIVO DECORATIVO A VOLUTA. GAMBE ANTERIORI: TORNITURA. GAMBE POSTERIORI: MOTIVO DEC. A SCIABOLA |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
|   | SI TRATTA DI UNA "SEDIA DA LAVORO" O "MEZZA SEGGIOLA", COSI' DEFINITA PER LE SUE DIMENSIONI                             |

**NSC - Notizie storico-critiche**

RIDOTTE. QUESTO TIPO DI SEDIA -CARATTERIZATO DA NOTEVOLE LEGGEREZZA E SOBRIO MOTIVO DECORATIVO A VOLUTE NELLE TRAVERSE DELLO SCHIENALE- TROVA IL SUO CENTRO DI PRODUZIONE A CHIAVARI, DOVE VIENE REALIZZATA A PARTIRE DALL'ULTIMO QUARTO DEL SEC. XIX FINO AL PRIMO QUARTO DEL SEC. XX. L'ESEMPLARE IN QUESTIONE PUO' ESSERE CIRCOSCRITTO CRONOLOGICAMENTE TRA LA FINE DEL SEC. XIX E L'INIZIO DEL SEC. XX, PER LA PRESENZA, NEL SEDILE IMPAGLIATO, DI FILETTATURE IN PAGLIA COLORATA VERDE E ROSSA, A SIMULARE IL TRICOLORE ITALIANO, MOTIVO DECORATIVO RICORRENTE A PARTIRE DALL'UNIFICAZIONE ITALIANA (18619, MA DIFFUSOSI SOPRATTUTTO NEL PERIODO A CAVALLO TRA I DUE SECOLI (COM. ORALE SIG. SERGIO SOLARI, "ANTICA BOTTEGA ARTIGIANA", CHIAVARI, PIAZZA SAN GIACOMO, 1, CHIAVARI).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

ISTITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA E BENEFICIENZA

**CDGI - Indirizzo**

VIALE MILLO 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 65614/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

AVENA A.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lauria D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)