

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192351

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCN - Denominazione</b>	Istituto Assarotti per Sordomuti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	VIALE MILLO 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	PRIMO PIANO, CAPPELLA, APPOGGIATO A PARETE DI CONTROFACCIATA
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito CHIAVARESE
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ tornitura/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	82.5
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondità</b>	37
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	FORI DI TARLO SPARSI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TRAVERSE DI SCHIENALE: MOTIVO DECORATIVO A VOLUTA. GAMBE ANTERIORI: TORNITURA. GAMBE POSTERIORI: MOTIVO DEC. A SCIABOLA
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	SI TRATTA DI UNA "SEDIA DA LAVORO" O "MEZZA SEGGIOLA", COSI' DEFINITA PER LE SUE DIMENSIONI

**NSC - Notizie storico-critiche**

RIDOTTE. QUESTO TIPO DI SEDIA -CARATTERIZATO DA NOTEVOLE LEGGEREZZA E SOBRIO MOTIVO DECORATIVO A VOLUTE NELLE TRAVERSE DELLO SCHIENALE- TROVA IL SUO CENTRO DI PRODUZIONE A CHIAVARI, DOVE VIENE REALIZZATA A PARTIRE DALL'ULTIMO QUARTO DEL SEC. XIX FINO AL PRIMO QUARTO DEL SEC. XX. L'ESEMPLARE IN QUESTIONE PUO' ESSERE CIRCOSCRITTO CRONOLOGICAMENTE TRA LA FINE DEL SEC. XIX E L'INIZIO DEL SEC. XX, PER LA PRESENZA, NEL SEDILE IMPAGLIATO, DI FILETTATURE IN PAGLIA COLORATA VERDE E ROSSA, A SIMULARE IL TRICOLORE ITALIANO, MOTIVO DECORATIVO RICORRENTE A PARTIRE DALL'UNIFICAZIONE ITALIANA (18619, MA DIFFUSOSI SOPRATTUTTO NEL PERIODO A CAVALLO TRA I DUE SECOLI (COM. ORALE SIG. SERGIO SOLARI, "ANTICA BOTTEGA ARTIGIANA", CHIAVARI, PIAZZA SAN GIACOMO, 1, CHIAVARI).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

ISTITUZIONE PUBBLICA ASSISTENZA E BENEFICIENZA

**CDGI - Indirizzo**

VIALE MILLO 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 65614/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

AVENA A.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lauria D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)