

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027112
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700027108
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di piramidi
SGTP - Titolo proprio	Veduta delle piramidi di Egitto presso Il Cairo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Doria Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Eros Lanfranco, 1
LDCS - Specifiche	Alloggio prefettizio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ST 34246
---------------	----------

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	GENOVA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria di Palazzo Rosso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1806
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1806
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angiolini Angiolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1805-1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001179
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	467
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	cm.
<b>MIFA - Altezza</b>	440
<b>MIFL - Larghezza</b>	530
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Carta ossidata e macchiata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: 3 cavalieri. Animali: cavalli. Fiumi: Nilo. Vegetali: piante esotiche; palme. Architetture: obelisco; piramidi. Fenomeni metereologici: cielo con nuvole.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** In basso**ISRI - Trascrizione** Veduta delle piramidi di Egitto presso Il Cairo/ Al Nobil Signor Marchese Giuseppe Pucci.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** In bass a sinistra**ISRI - Trascrizione** Angiolo Angiolini disegnò e incise in Firenze.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** In basso a destra**ISRI - Trascrizione** Angiolo Angiolini D.D.D./ 3426**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** familiare**STMP - Posizione** In basso**STMD - Descrizione** Stemma coronato con testa di moro in campo unito.**NSC - Notizie storico-critiche**

Non molte le notizie reperibili sull'Angiolini: indubbiamente attivo a Firenze, in quella città eseguì tra l'altro alcuni affreschi in Palazzo Borghese (Benezit, 1969). La stampa appartiene con altre cinque pure comprese nella Collezione Disegni e stampe di Palazzo Rosso e concesse in deposito alla Prefettura, ad una serie uniformata, nei soggetti, su vedute d'argomento esotico e pittoresco. Le singole dediche sono per lo più rivolte a nobili toscani. Precoce l'impiego del mezzo litografico, introdotto in Italia solo l'anno precedente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** deposito**ACQN - Nome** Galleria di Palazzo Rosso**ACQD - Data acquisizione** 1948**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Genova

**CDGI - Indirizzo**

Via Garibaldi - 16100 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 20645/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Benezit

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Boggero F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Francia L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Francia L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)