

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066817 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | apparizione della Madonna a San Bernardo |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1765 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1765 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Zuliani Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1686/ 1770 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002091 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ calcografia |
|-------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 32 |
|----------------|----|

| | |
|------------------|------|
| MISL - Larghezza | 21.5 |
|------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|-------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi. |
|---------------------------------|-------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|-------------------------------|-------|

| | |
|---------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|---------------|--------|

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|-----------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|--------------------------|------------------|

| | |
|------------------|-----------|
| ISRP - Posizione | SUL LIBRO |
|------------------|-----------|

| | |
|---------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | DIVI BERNARDI ABBATIS CLAREVALLIS OPERUM TOMUS I |
|---------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|-------------------------------|--------------|

| | |
|---------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|---------------|--------|

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|-----------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|--------------------------|---------|

| | |
|------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | IN BASSO, A DESTRA |
|------------------|--------------------|

| | |
|---------------------|-------------|
| ISRI - Trascrizione | ZULIANI SC. |
|---------------------|-------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 11077/Q |
|------------------------------|-----------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1993 |
|-------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | MOLINARI A. |
| FUR - Funzionario responsabile | MELOGRANI A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Luca I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |