

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00198811
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700198810
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	IL TEMPO CHE FA TRIONFARE LA VERITA' SULLE ERESIE
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	EX COLLEGIO DEI GESUITI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 5
LDCS - Specifiche	UFFICIO ECONOMATO

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTSL - Validita'	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	IDEATORE
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubens Pieter Paul
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1640
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000531
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	INCISORE
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lommelin Adriaen
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1636 ca./ 1677 ca.
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001666
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	95
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	71
-------------------------	----

<b>MIST - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	BORDI LESIONATI, SOPRATTUTTO GLI ANGOLI. SEGNI DI UMIDITA'. TRAVASO DEL COLLANTE CHE UNISCE I DUE FOGLI
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: verita'/ tempo/ devoti/ eretici; attributi: ali/ falce (tempo); libri (devoti); reliquiario vuoto/ ara/ armi (eretici); atteggiamento: trionfante (verita'); genuflessi (devoti); in fuga/ a terra (eretici); animali: drago/ mostro bicefalo/ leone/ agnello.
--	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	CARTIGLIO
-------------------------	-----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEMPUS VERITATUM PRODUCENS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	BORDO INFERIORE/ CENTRO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LE TEMPS FAIT CONNAITRE LA VERITE' SUR LES HERESIES MODERNES
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	INCISIONE COSTITUITA DA DUE FOGLI INCOLLATI TRA LORO E POI APPLICATI SU TELA. IN CORNICE DI LEGNO PROFILATA.COMPOSIZIONE COMPLESSA E ARTICOLATA IDEATA DAL RUBENS E RESA CON QUALITA' DAL LOMELLIN, INCISORE FRANCESE CHE RIPRODUSSE MOLTE DELLE OPERE DEL MAESTRO DI ANVERSA. OPERA DA RIFERIRSI AL PERIODO DI PERMANENZA NEL PALAZZO DEI GESUITI. N.J. B. POILLY/ PARIGI, 107 X 81 (CON CORNICE).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 5 - 16126 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67564/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	HOLSTEIN
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	11, 94 - 95
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	BERTOLUCCI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)