

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255092
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MESSA DI SAN BASILIO
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Giustiniani Franzoni

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	GENOVA
PRVL - Localita'	NERVI

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2003
--------------------	------

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale</b> /originale	SUBLEYRAS PIERRE
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1747
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ CHIESA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Subleyras Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1699/ 1749
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001913
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>MISL - Larghezza</b>	29
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	LA CARTA E' INSCURITA; MACCHIE BRUNO ROSSASTRE AL CENTRO E IN BASSO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: San Basilio/ imperatore Valente; figure: sette diaconi/ tre servi/ guardia/ angeli; architetture: tempio greco; abbigliamento:

<b>soggetto</b>	religioso/ da servo/ da soldato romano; attributi (Valente): corona/ scettro; oggetti: cesto di pane/ candelabro/ bastone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	DURANTE L'OFFERTORIO, UN DIACONO AL CENTRO DELLA COMPOSIZIONE PORGE A SAN BASILIO, IN CIMA AD UNA SCALINATA, TRA LE COLONNE DI UN TEMPIO, IL CALICE, MENTRE INTORNO ALCUNI SERVI RECANO LE OFFERTE DELL'IMPERATORE VALENTE IL QUALE, SULLA DESTRA, VACILLA ABBANDONANDOSI TRA LE BRACCIA DELLE SUE GUARDIE.IL DISEGNO, TRA I TRE GRUPPI IN CUI POSSONO ESSERE SUDDIVISI GLI STUDI, I BOZZETTI E LE REPLICHE DELLA MESSA DI SAN BASILIO DI SUBLEYRAS, APPARTIENE AL PRIMO, ESSENDO AFFINE AL DIPINTO IN SANTA MARIA DEGLI ANGELI A ROMA; PER LA PRECISIONE DI ALCUNI PARTICOLARI NON PUO' ESSERE CONSIDERATO UNO SCHIZZO; POTREBBE ESSERE UNA COPIA DI MANO DELLA SUA BOTTEGA.MISV: ALTEZZA INCISO: 27LARGHEZZA INCISO: 20.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 2003

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 70996/Z

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** ROSENBERG P., SUBLEYRAS 1699-1749

**BIBD - Anno di edizione** 1987

**BIBN - V., pp., nn.** PP. 332-343, 350, 351

**BIBI - V., tavv., figg.** TAV. XVI A P. 46; FIGG. 1-22 A PP. 332-343

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2004

**CMPN - Nome** LAVAGGI A.

**FUR - Funzionario responsabile** DE CUPIS F.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)