

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207704
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RITRATTO DI PAPA PAOLO III FARNESE
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona
PVL - Altra localita'	Santuario (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo delle Azzarie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santuario
LDCS - Specifiche	SALA ADIACENTE AL MAGAZZINO DEI TESSUTI

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	83
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cornice sbrecciata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Paolo III Farnese.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa riproduce la tipologia del ritratto storico di pontefice codificato da Raffaello (cfr. ritratto di Giulio II(National Gallery 1512-13) all'inizio del Cinquecento e ripresa a metà Seicento da Velasquez (Ritratto di Innocenzo X (Galleria Doria Pamphili 1650). La fisionomia è fedele al ritratto di Tiziano, di Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese (Napoli, Museo e galleria nazionali di Capodimonte 1546).La stampa è inserita ntro una cornice lignea modanata e dipinta di nero recente. la figura di Paolo III seduta di tre quarti emerge da fondo scuro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Paleocapa 4 - 17100 Savona (SV)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 69355/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	FRATTINI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)