

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00060489 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | vescovo                                |
| SGTT - Titolo          | Ritratto di prelado (Guglielmo Estii?) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE      |
| PVCC - Comune    | Genova  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1615 |
| DTSF - A                     | 1615 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione                 | PRODUZIONE BELGA |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione       |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|-------------------------|-------------------|

### MIS - MISURE

|                  |      |
|------------------|------|
| MISA - Altezza   | 37   |
| MISL - Larghezza | 23.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: vescovo. |
|--|--------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | SUL FRONTESPIZIO |
|-------------------------|------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | GUILIELMI/ ESTII/ S. THEOLOGIAE DOCTORIS/ ET PROFESSORIS |
|----------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | PRIMARII/ AC ACADEMIAE DUACENSIS/ CANCELLARII/ IN QUATN OR L |
|----------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | IBROS/ SENTEN TIARUM COMMENTARIA QUIBUS PARITER/ S. THOMAE |
|----------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | SUMMAE/ THEOLOGICAE PARTES/ DUACI/ EX TYPOGRAPHIA PETRI |
|----------------------------|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | BORREMANS SUB SIGNO/ SS. SIGNO/ SS. APOSTOLORUM PETRI |
|----------------------------|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | E PAULI/ MDCXV |
|----------------------------|----------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 04499/Q |
|-------------------------------------|-----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1993 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | MOLINARI A. |
|--------------------|-------------|

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | MELOGRANI A. |
|---------------------------------------|--------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ CILIBERTO P. |
|--------------------|-----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**AN - ANNOTAZIONI**