

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00115124
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna e Santa Maria Maddalena
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Cogoleto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1545
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1545
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	AMBITO PADOVANO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	19
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: GESU' CRISTO MORTO; MARIA VERGINE; SANTA MARIA MADDALENA; SAN GIOVANNI EVANGELISTA. Simboli del martirio: CORONA DI SPINE; CHIODI; CROCE. Oggetti: CARTIGLIO (CRISTO). Abbigliamento: MANTO (MARIA). Simboli: AUREOLA; TESCHIO; OSSA DI MORTO. Paesaggi: ALBERI SECCHI; ROCCE NUDE; ALBERI DI FORME DIVERSE; LAGO (SFONDO). Architetture: COSTRUZIONE TURRITA CON CUPOLA (SFONDO). Animali: UCCELLO NERO (SFONDO). Mezzi di trasporto: BARCA (SFONDO).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SUL CARTIGLIO ALLA SOMMITA' DELLA CROCE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.N.R.I.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA XILOGRAFIA CON LA CROCIFISSIONE SI TROVA A C. 20 VERSO, DELL'ANTIFONARIO DOMENICALE SCHEDATO CON NCTN: 00115123 E DATATO SULL'INTESTAZIONE AL 1545. DI ALTA QUALITA' E' STATA RIPORTATA AD AMBITO VENETO PER L'IMPAGINAZIONE DEL SOGGETTO CHE PRESENTA IN PRIMO PIANO LA CROCIFISSIONE PER APRIRSI POI NEL PAESAGGIO, LACUSTRE O LAGUNARE, SULLO SFONDO. IL MODELLATO DEL CRISTO RICORDA I CORPI DI SCUOLA MANTEGNESCA. LE NUVOLE GONFIE E IL PAESAGGIO ROCCIOSO RISENTONO DEGLI INFLUSSI NORDICI DI CUI VENEZIA ERA CENTRO DI ASSIMILAZIONE E DIFFUSIONE, COSI' COME IL GROSSO UCCELLO NERO IN PICCHIATA SULLA CUPOLA. LA REALIZZAZIONE DEL LIBRO PRESSO UN CASA EDITRICE VENETA E' IN ACCORDO CON L'ANALISI STILISTICA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 53370/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Aleci E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ CILIBERTO P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	