

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00255238 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0700255229 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa                 |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

### QNT - QUANTITA'

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| QNTN - Numero               | 136      |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNT0 - Numero d'ordine      | 10       |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione                    | SAN TADDEO   |
| SGTL - Tipo titolo                        | DAL FRONTEPIZIO  |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | LE QUATTRO PRINCIPALI BASILICHE DI ROMA (...). LA PATRIARCALE BASILICA LATERANENSE (...) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE      |
| PVCC - Comune    | Genova  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                               |
| LDCQ - Qualificazione                    | gentilizio                            |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Spinola                       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Pellicceria, 1                  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |
| LDCS - Specifiche                        | cassettiere                           |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | derivazione                        |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | scultura                           |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | SAN TADDEO                         |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | RM/ Roma/ San Giovanni in Laterano |

**ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | cartella   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | LE QUATTRO PRINCIPALI BASILICHE DI ROMA (...). LA PATRIARCALE BASILICA LATERANENSE (...) |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | GERARDI FILIPPO  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | VALENTINI AGOSTINO/ ROMA/ 1833   |
| <b>ADLP - Posizione</b>                  | VOL. I, FASC. 2  |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | tav. IX  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1825 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>         | 1849 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cremonesi Lorenzo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1830-1837 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00080143          |

**AUT - AUTORE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Fontana Giacomo                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1807/ 1880  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00080138  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | VALENTINI AGOSTINO                                  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore/ stampatore                                 |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1833  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | RM/ Roma  |
| <b>DDC - DEDICA</b>                    |   |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>       | VALENTINI AGOSTINO                                  |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>     | TORLONIA MARINO DUCA DI BRACCIANO POLI E GUADAGNOLO |
| <b>DDCC - Circostanza</b>              | PUBBLICAZIONE DEL VOLUME                            |
| <b>DDCF - Fonte</b>                    | ISCRIZIONE  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 483   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 334   |
| <b>MIST - Validita'</b>                | ca.   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 375   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 250   |
| <b>MIFV - Validita'</b>                | ca.   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                 | assente   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: SAN TADDEO.                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | IN BASSO AL CENTRO                                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Cremonesi e Fontana inc(isero)                      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | IN BASSO AL CENTRO SUL BASAMENTO |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. THADAEUS                      |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro a secco                 |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | VALENTINI AGOSTINO             |
| <b>STMP - Posizione</b>              | MARGINE INFERIORE DELLA STAMPA |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | LETTERE "A" E "V" INTRECCiate  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione              |
| <b>ACQN - Nome</b>               | SPINOLA PAOLO E FRANCO |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1958                   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | GE/ Genova             |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Pellicceria, 1 - Genova               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 00255238                |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | CUNEO STEFANO   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | CATALOGO ED ESTIMO DELLA LIBRERIA DEL FU MONSIGNORE ALERAME PALAVICINO FATTO DAL C. STEFANO CUNEO |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1868  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ARCHIVIO SPINOLA  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 0   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | RUFFINI G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | scheda 42, pp. 89-91                           |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | LIBRI E LETTURE NELLA DIMORA DEGLI SPINOLA     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | GENOVA   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1996   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | REPETTO M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | SIMONETTI F.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | 1868/ 10/ 21                                   |