

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00255264 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0700255229 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------------|----------|
| QNTN - Numero | 136 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNT0 - Numero d'ordine | 36 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | ULTIMA CENA |
| SGTL - Tipo titolo | DAL FRONTEPIZIO |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | LE QUATTRO PRINCIPALI BASILICHE DI ROMA (...). LA PATRIARCALE BASILICA LATERANENSE (...) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Spinola |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Pellicceria, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |
| LDCS - Specifiche | cassettiere |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | ULTIMA CENA |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ San Giovanni in Laterano |

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|--|--|
| ADLL - Tipologia | cartella |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | LE QUATTRO PRINCIPALI BASILICHE DI ROMA (...). LA PATRIARCALE BASILICA LATERANENSE (...) |
| ADLA - Autore della pubblicazione | GERARDI FILIPPO |
| ADLE - Edizione | VALENTINI AGOSTINO/ ROMA/ 1833 |
| ADLP - Posizione | VOL. I, FASC. 5 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. XXXV |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1825 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Garzoli Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1825-1837 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00080076 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Bigioli Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1798/ 1878 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00080077 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | VALENTINI AGOSTINO |
| EDTR - Ruolo | editore/ stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1833 |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma |
| DDC - DEDICA | |
| DDCN - Nome del dedicante | VALENTINI AGOSTINO |
| DDCM - Nome del dedicatario | TORLONIA MARINO DUCA DI BRACCIANO POLI E GUADAGNOLO |
| DDCC - Circostanza | PUBBLICAZIONE DEL VOLUME |
| DDCF - Fonte | ISCRIZIONE |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 330 |
| MISL - Larghezza | 485 |
| MIST - Validita' | ca. |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 186 |
| MIFL - Larghezza | 412 |
| MIFV - Validita' | ca. |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | SOGGETTI SACRI: ULTIMA CENA. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A DESTRA |
| ISRI - Trascrizione | F(rancesco) Garzoli inc(ise) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |
| ISRI - Trascrizione | F(rancesco) Bigioli dis(egnò) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
| STMI - Identificazione | VALENTINI AGOSTINO |
| STMP - Posizione | MARGINE INFERIORE DELLA STAMPA |
| STMD - Descrizione | LETTERE "A" E "V" INTRECCIATE |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | SPINOLA PAOLO E FRANCO |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| ACQL - Luogo acquisizione | GE/ Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Pellicceria, 1 - Genova |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 00255264 |
| FTAT - Note | intero |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | CUNEO STEFANO |
| FNTT - Denominazione | CATALOGO ED ESTIMO DELLA LIBRERIA DEL FU MONSIGNORE ALERAME PALAVICINO FATTO DAL C. STEFANO CUNEO |
| FNTD - Data | 1868 |
| FNTN - Nome archivio | ARCHIVIO SPINOLA |
| FNTS - Posizione | 0 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | RUFFINI G. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | scheda 42, pp. 89-91 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | LIBRI E LETTURE NELLA DIMORA DEGLI SPINOLA |
| MSTL - Luogo | GENOVA |
| MSTD - Data | 1996 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | REPETTO M. |
| FUR - Funzionario responsabile | SIMONETTI F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | 1868/ 10/ 21 |