

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255305
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700255229
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	136
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	77
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SAN FRANCESCO D'ASSISI
SGTL - Tipo titolo	DAL FRONTESPIZIO
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	LE QUATTRO PRINCIPALI BASILICHE DI ROMA (...). LA PATRIARCALE BASILICA LATERANENSE (...)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	cassettiere

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale /originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera finale/originale**

SAN FRANCESCO D'ASSISI

**ROFA - Autore opera finale /originale**

LAURETI TOMMASO

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

RM/ Roma/ San Giovanni in Laterano

**ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia**

cartella

**ADLT - Titolo della pubblicazione**

LE QUATTRO PRINCIPALI BASILICHE DI ROMA (...). LA PATRIARCALE BASILICA LATERANENSE (...)

**ADLA - Autore della pubblicazione**

GERARDI FILIPPO

**ADLE - Edizione**

VALENTINI AGOSTINO/ ROMA/ 1834

**ADLP - Posizione**

VOL. II, FASC. 10

**ADLN - Numero pagina /tavola**

tav. XIX

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1825

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1849

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Mitterpoch Gioacchino

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie prima metà sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione**

00080081

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guglielmi Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1804/ 1862
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00080073
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Laureti Tommaso detto Siciliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1730 ca./ 1602
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00080091
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	VALENTINI AGOSTINO
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1834
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	VALENTINI AGOSTINO
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	TORLONIA MARINO DUCA DI BRACCIANO POLI E GUADAGNOLO
<b>DDCC - Circostanza</b>	PUBBLICAZIONE DEL VOLUME
<b>DDCF - Fonte</b>	ISCRIZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	493
<b>MISL - Larghezza</b>	335
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	295
<b>MIFL - Larghezza</b>	215
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: SAN FRANCESCO D'ASSISI.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO A DESTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(ioacchino) Mipperpoch inc(ise)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO A SINISTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(aolo) Guglielmi dis(egnò)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>STMI - Identificazione</b>	VALENTINI AGOSTINO
<b>STMP - Posizione</b>	MARGINE INFERIORE DELLA STAMPA
<b>STMD - Descrizione</b>	LETTERE "A" E "V" INTRECCIATE

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	SPINOLA PAOLO E FRANCO
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GE/ Genova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Pellicceria, 1 - Genova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00255305
<b>FTAT - Note</b>	intero

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	CUNEO STEFANO CATALOGO ED ESTIMO DELLA LIBRERIA DEL FU

<b>FNTT - Denominazione</b>	MONSIGNORE ALERAME PALAVICINO FATTO DAL C. STEFANO CUNEO
<b>FNTD - Data</b>	1868
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO SPINOLA
<b>FNTS - Posizione</b>	0
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RUFFINI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda 42, pp. 89-91
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	LIBRI E LETTURE NELLA DIMORA DEGLI SPINOLA
<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	REPETTO M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	1868/ 10/ 21