

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255318
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700255229
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	136
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	90

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN MATTEO E L'ANGELO
SGTP - Titolo proprio	S. MATTEO EVANGELISTA
SGTL - Tipo titolo	DAL FRONTESPIZIO
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	LE QUATTRO PRINCIPALI BASILICHE DI ROMA (...). LA PATRIARCALE BASILICA LATERANENSE (...)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche	cassettiere
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	SAN MATTEO E L'ANGELO
ROFA - Autore opera finale /originale	CIAMPELLI AGOSTINO
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ San Giovanni in Laterano
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	cartella
ADLT - Titolo della pubblicazione	LE QUATTRO PRINCIPALI BASILICHE DI ROMA (...). LA PATRIARCALE BASILICA LATERANENSE (...)
ADLA - Autore della pubblicazione	GERARDI FILIPPO
ADLE - Edizione	VALENTINI AGOSTINO/ ROMA/ 1834
ADLP - Posizione	VOL. II, FASC. 11
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. XXXII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Wenzell Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1825-1849
AUTH - Sigla per citazione	00080074
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guglielmi Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1804/ 1862
AUTH - Sigla per citazione	00080073
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciampelli Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1565/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000366
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	VALENTINI AGOSTINO
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1834
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	VALENTINI AGOSTINO
DDCM - Nome del dedicatario	TORLONIA MARINO DUCA DI BRACCIANO POLI E GUADAGNOLO
DDCC - Circostanza	PUBBLICAZIONE DEL VOLUME
DDCF - Fonte	ISCRIZIONE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	186
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	483
MIFL - Larghezza	321
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: SAN MATTEO; ANGELO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	G(iovanni) Wenzel inc(ise)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	P(aolo) Guglielmi dis(egnò)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMI - Identificazione	VALENTINI AGOSTINO
STMP - Posizione	MARGINE INFERIORE DELLA STAMPA
STMD - Descrizione	LETTERE "A" E "V" INTRECCIATE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA PAOLO E FRANCO
ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
CDGI - Indirizzo	Piazza Pellicceria, 1 - Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	00255318
FTAT - Note	intero
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	CUNEO STEFANO

FNTT - Denominazione	CATALOGO ED ESTIMO DELLA LIBRERIA DEL FU MONSIGNORE ALERAME PALAVICINO FATTO DAL C. STEFANO CUNEO
FNTD - Data	1868
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIO SPINOLA
FNTS - Posizione	0
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RUFFINI G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	scheda 42, pp. 89-91
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	LIBRI E LETTURE NELLA DIMORA DEGLI SPINOLA
MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	REPETTO M.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	1868/ 10/ 21