

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00103662
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700103661
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	36
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTQ - Numero d'ordine	2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	CORNICE ARCHITETTONICA CON MOTIVI DECORATIVI E FIGURE
SGTL - Tipo titolo	DAL FRONTESPIZIO
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Nobiltà di Genova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

<b>LDCS - Specifiche</b>	cassettiere
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	cartella
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	NOBILTA DI GENOVA
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	FRANZONE AGOSTINO
<b>ADLE - Edizione</b>	CALENZANI PIETRO GIOVANNI E FARRONI GIO. MARIA /GENOVA/1636
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1625
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	David Jérôme
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1605/ 1670
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00080054
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	CALENZANI PIETRO GIOVANNI
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo 1612-1656 ca.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1636
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	GE/ Genova
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	FARRONI GIO. MARIA
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo dal 1635
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1636
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	GE/ Genova
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	FRANZONE AGOSTINO

<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	DORIA GIAN ANDREA
<b>DDCD - Data</b>	1636
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	425
<b>MISL - Larghezza</b>	228
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	467
<b>MIFL - Larghezza</b>	256
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	BRUCIATURE
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS GE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	FERRONI ALICE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	CORNICE ARCHITETTONICA CON MOTIVI DECORATIVI E FIGURE
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ELEMENTI ARCHITETTONICI: CORNICE ARCHITETTONICA CON MOTIVI DECORATIVI E FIGURE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO AL CENTRO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Hieronim(us) David fecit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	AL CENTRO
<b>ISRA - Autore</b>	FRANZONE AGOSTINO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ill(ustrissi)mo et ecc(ellentissi)mo Sig(no)r mio P(ad)ron Col(endissi)mo/ Si come alla gloriosa memoria del Prencipe/ Andrea Doria il Grande si deve il vanto della/ recuperata libertà e dell'unione del Governo della/ Rep(ubbli)ca genovese così V(...) C(...) erede di tanto/ eroe ben si conviene la memoria di sì nobile e celebre/ attione, la quale havend'io nelli 28 alberghi rap/ presentata con l'armi intagliate di tutte le famiglie/ che in quelli furono da dodeci riformatori/ a lei la dedico, sicuro d'[...] V.C. l'occhio/ più all'animo mio, con il quale le porgo q(ue)sto piccolo/ signo della mia osservanza verso la persona/ sua che all'istesso dono, certo che sotto l'ombra della/ sua protezione sarà sicurissima da malevoli, et a/ V(...) C(...) priego dal cielo il colmo della felicità/ Genova li 5 novembre 1636/ D(...) V(...) C(...) S(igno)r Ill(ustrissi)mo Agostino Fransone del fu Tom(aso)
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	Licenza dei Superiori
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il volume "Nobiltà di Genova" è presente nella Galleria Nazionale di Palazzo Spinola in due esemplari: quello in esame è in fogli sciolti, mentre l'altro è stato rilegato ed esposto nell'ambito della mostra "Libri e letture nella dimora degli Spinola". Le due copie differiscono leggermente tra loro sia per quel che riguarda lo stato conservativo - l'esemplare in fogli sciolti ha subito infatti maggiormente i danni dell'incendio che ha colpito il palazzo durante la seconda guerra mondiale, in particolare lungo il lato sinistro, dove più ampia è la parte lacunosa rispetto all'esemplare rilegato, che pure presenta bruciature simili nella stessa posizione - sia relativamente il numero di incisioni che compongono la serie. In questo senso, il confronto con un'altra copia i proprietà dei Marchesi Gropallo e pubblicato in V. Gropallo, L. Lenzi, "Il patriziato genovese e le famiglie nobili di Sarzana", Sarzana 1992, permette di conoscere quali siano i fogli mancanti agli esemplari di Palazzo Spinola: in entrambi manca il sesto foglio, in cui compare "San Giorgio e il drago" inciso da Gerome David su disegno di Luciano Borzone, mentre nella copia rilegata non compare la quarta pagina con le Veduta di Genova e, nella copia in fogli sciolti, l'Albergo Pallavicino. Le fonti documentarie chiariscono la provenienza della copia rilegata dall'eredità del Marchese Paolo Spinola a Giacomo Spinola, come indicato in G. Ruffini 1996, p. 66, mentre per quanto concerne l'esemplare in fogli sciolti, si può ipotizzare la sua identificazione con il "Libro dei 28 alberghi" che compare in una nota del 18 giugno 1870 degli "Introiti e spese particolari fatte da me M. Francesco Gaetano Spinola fu Giacomo". Il volume in questione era stato acquistato per 22 lire.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	SPINOLA PAOLO E FRANCO
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GE/ Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Pellicceria, 1 - Genova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** 00103662**FTAT - Note** intero**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva b/n**FTAN - Codice identificativo** 1720 P**FTAT - Note** intero**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo de' libri spettati in sorte al Sig(no)r M(arche)se Giacomo Spinola, procedenti dall'eredità del q(uonda)m M(arche)se Paolo Spinola. Catalogo de' libri spettanti alla 2da parte**FNTD - Data** 1824 post**FNTN - Nome archivio** ARCHIVIO SPINOLA**FNTS - Posizione** 0**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** libro mastro**FNTT - Denominazione** Introiti e spese particolari fatte da me M(aria) Francesco Gaetano Spinola fu Giacomo**FNTD - Data** 1875**FNTN - Nome archivio** ARCHIVIO SPINOLA**FNTS - Posizione** 0**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gropallo V, Lenzi L.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** p. 67**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ruffini G.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** pp. 66-67**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	REPETTO M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	DDCD: 5/11/1636
---------------------------	-----------------