SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00103715
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700103695
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	FONTANA CON PUTTI CHE SUONANO LA LIRA
SGTP - Titolo proprio	DEUX AMOURS DE BRONZE QUI TIENNENT UNE LYRE
SGTL - Tipo titolo	DALLA STAMPA
SGTR - Titolo parallelo	DUO CUPIDINES EX OERE LYRAM TENENTES
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Description de la Grotte de Versailles
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	cassettiere
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	fontana
ROFS - Soggetto opera finale/originale	PUTTI CHE SUONANO LA LIRA
ROFA - Autore opera finale /originale	LE GROS PIERRE
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Giardini di Versailles
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	cartella
ADLT - Titolo della pubblicazione	DESCRIPTION DE LA GROTTE DE VERSAILLES
ADLA - Autore della pubblicazione	ANDRE FELIBIEN
ADLE - Edizione	IMPRIMERIE ROYALE/PARIGI/1679
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1677
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lepautre Jean
AUTA - Dati anagrafici	1618/ 1682
AUTH - Sigla per citazione	00080056
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Legros Pierre il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1629/ 1714

AUTH - Sigla per citazione	00080058
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	SEBASTIEN MABRE-CRAMOISY
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1679
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Pargi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	402
MISL - Larghezza	278
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	515
MIFL - Larghezza	379
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SBAS GE
RSTN - Nome operatore	FERRONI ALICE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	ELEMENTI ARCHITETTONICI: FONTANA RAFFIGURANTE PUTTI E LIRA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	Le Potre del(ineavit) et sc(ulpsit) 1677
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	Par Pierre Legros de Chartres
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	Opus Petri Legros Carnutensis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	Deux Amours de bronze qui tiennent une/ lyre, d'où sort un jet d'eau./ dans les Jardins de Versailles
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	Duo cupidines ex oere, lyram tenentes,/ é cujus medio aqua in altum exilit./ in Hortis Versalianis.
NSC - Notizie storico-critiche	Il prezioso volume, ora in fogli sciolti a causa dei danni riportati dagli ambienti destinati alla biblioteca all'interno di Palazzo Spinola di Pellicceria durante la seconda guerra mondiale, fa parte di una piccola serie di pubblicazioni uscite dalla stamperia reale francese, sotto il regno di Luigi XIV. Nella biblioteca di Palazzo Spinola sono conservati infatti anche due esemplari della Relation de la feste de Versailles du 18 juillet mil six cens soixante-huit..., dei quali la copia in migliori condizioni conservative è stata esposta nell'ambito della mostra Libri e Letture nella dimora degli Spinola (G. Ruffini in G. Rotondi Terminiello, Libri e Letture..., Genova 1996, p. 69). Si tratta di una serie di raccolte le cui redazioni erano state affidate all'erudito André Felibien, riunite nel 1689 nel Recueil de descriptions de peintures et d'autres ouvrages faits pour le Roy, in esso sono compresi: Le Portrait du Roy (1663), Les Quatres Elèments peints par M. Le Brun et mis en tapisseries pour Sa Majesté (1665), la Relation de la feste de Versailles du 18 juillet 1668 (1668), la Description de la grotte de Versailles (1672 e ripubblicata nel 1674, 1676 e 1689), Les Divertissemens de Versailles donnez par le Roy à toute sa cour au retour de la conqueste de la Franche-Comté en l'année 1674 (1674) e

	la Description sommaire du chasteau de Versailles (1674) cfr. A. Ausoni (a cura di) Le feste di Versailles, Roma1997, p.17. Le riproduzioni delle opere nella grotta vera e propria - nel volume sono infatti riportate anche diverse sculture che in realtà si trovano nel giardino, quali quelle che impreziosiscono le fontane - risultano di particolare rilievo, allorchè si considera che la Grotta di Teti venne distrutta nel 1684 per la costruzione dell'ala nord dei giardini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA PAOLO E FRANCO
ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
CDGI - Indirizzo	Piazza Pellicceria, 1 - Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	00103715
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	1612 P
FTAT - Note	intero
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruffini G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ausoni A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	REPETTO M.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)