

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00103737 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0700103695 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------------------------|-----|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
|-------------------------------|-----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | SCULTURA RAFF. VENERE |
| SGTP - Titolo proprio | VENUS |
| SGTL - Tipo titolo | DALLA STAMPA |
| SGTR - Titolo parallelo | VENUS |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Description de la Grotte de Versailles |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Spinola |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Pellicceria, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |
| LDCS - Specifiche | cassettiere |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|---|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | scultura |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | VENERE |
| ROFA - Autore opera finale /originale | MARCY GASPAR |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi/ Giardini di Versailles |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | cartella |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | DESCRIPTION DE LA GROTTTE DE VERSAILLES |
| ADLA - Autore della pubblicazione | ANDRE FELIBIEN |
| ADLE - Edizione | IMPRIMERIE ROYALE/PARIGI/1679 |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1680 |
| DTSF - A | 1680 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Edelinck Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1643 ca./ 1680 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00080067 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lebrun Charles |
| AUTA - Dati anagrafici | 1619/ 1690 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00080069 |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Marsy Gaspard |
| AUTA - Dati anagrafici | 1624/ 1681 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00080063 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | SEBASTIEN MABRE-CRAMOISY |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1679 |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Pargi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 453 |
| MISL - Larghezza | 306 |
| MIST - Validita' | ca. |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 520 |
| MIFL - Larghezza | 383 |
| MIFV - Validita' | ca. |
| FIL - Filigrana | PRESENTE |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS GE |
| RSTN - Nome operatore | FERRONI ALICE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | SCULTURE: VENERE. ATTRIBUTI: (VENERE) AMORINO. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A DESTRA |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | Jo(annes) Edelinck sculps(it) 1680 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |
| ISRI - Trascrizione | Par Gaspar de Marcy, de Cambray |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A DESTRA |
| ISRI - Trascrizione | Opus Gasparis de Marcy Camerancensis. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |
| ISRI - Trascrizione | D'après le dessin de M(onsieu)r Lebrun 1er Peintre du Roy |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A DESTRA |
| ISRI - Trascrizione | ex archetypo Car(ol) Lebrun Reg(i) pict(or) prim(us) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |
| ISRI - Trascrizione | Venus./ Statue de marbre, haulte de sept pieds./ Dans les Jardins de Versailles |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A DESTRA |
| ISRI - Trascrizione | Venus./ Statua marmorea, septem pedes alta./ In Hortis Versalianis |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il prezioso volume, ora in fogli sciolti a causa dei danni riportati dagli ambienti destinati alla biblioteca all'interno di Palazzo Spinola di Pellicceria durante la seconda guerra mondiale, fa parte di una piccola serie di pubblicazioni uscite dalla stamperia reale francese, sotto il regno di Luigi XIV. Nella biblioteca di Palazzo Spinola sono conservati infatti anche due esemplari della Relation de la feste de Versailles du 18 juillet mil six cens soixante-huit..., dei quali la copia in migliori condizioni conservative è stata esposta nell'ambito della mostra Libri e Letture nella dimora degli Spinola (G. Ruffini in G. Rotondi Terminiello, Libri e Letture..., Genova 1996, p. 69). Si tratta di una serie di raccolte le cui redazioni erano state affidate all'erudito André Felibien, riunite nel 1689 nel Recueil de descriptions de peintures et d'autres ouvrages faits pour le Roy, in esso sono compresi: Le Portrait du Roy (1663), Les Quatres Eléments peints par M. Le Brun et mis en tapisseries pour Sa Majesté (1665), la Relation de la feste de Versailles du 18 juillet 1668 (1668), la Description de la grotte de Versailles (1672 e ripubblicata nel 1674, 1676 e 1689), Les Divertissemens de Versailles donnez par le Roy à toute sa cour au retour de la conquiste de la Franche-Comté en l'année 1674 (1674) e la Description sommaire du chasteau de Versailles (1674) cfr. A. Ausoni (a cura di) Le feste di Versailles, Roma 1997, p.17. Le riproduzioni delle opere nella grotta vera e propria - nel volume sono infatti riportate anche diverse sculture che in realtà si trovano nel giardino, quali quelle che impreziosiscono le fontane - risultano di particolare rilievo, allorchè si considera che la Grotta di Teti venne distrutta nel 1684 per la costruzione dell'ala nord dei giardini.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | SPINOLA PAOLO E FRANCO |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| ACQL - Luogo acquisizione | GE/ Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Pellicceria, 1 - Genova |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 00103737 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 1634 P |
| FTAT - Note | intero |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ruffini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ausoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 17 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | REPETTO M. |
| FUR - Funzionario responsabile | SIMONETTI F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |