SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00103742
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700103695
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SCULTURA RAFF. SATIRI
SGTP - Titolo proprio	STATUE D'UN SATYRE ACCOMPAGNE' D'UN PETIT SATYRE
SGTL - Tipo titolo	DALLA STAMPA
SGTR - Titolo parallelo	STATUA SATYTRI ADJUNTO PUMILIONE SATYRO
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Description de la Grotte de Versailles
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	cassettiere
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	scultura	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	SATIRI	
ROFA - Autore opera finale /originale	BUYSTER PHILIPPE	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Giardini di Versailles	
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	cartella	
ADLT - Titolo della pubblicazione	DESCRIPTION DE LA GROTTE DE VERSAILLES	
ADLA - Autore della pubblicazione	ANDRE FELIBIEN	
ADLE - Edizione	IMPRIMERIE ROYALE/PARIGI/1679	
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1675	
DTSF - A	1675	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Lepautre Jean	
AUTA - Dati anagrafici	1618/ 1682	
AUTH - Sigla per citazione	00080056	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
uen am ibuzione		
AUTN - Nome scelto	De Buyster Philippe	
	De Buyster Philippe 1595/ 1688	
AUTN - Nome scelto	* **	

TIP (III)	GED A GETENIA (A DDE GD A MOYGY)	
EDTN - Nome	SEBASTIEN MABRE-CRAMOISY	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTE - Data di edizione	1679	
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Pargi	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	410	
MISL - Larghezza	285	
MIST - Validita'	ca.	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	520	
MIFL - Larghezza	381	
MIFV - Validita'	ca.	
FIL - Filigrana	assente	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	0.000	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTE - Ente responsabile	SBAS GE	
RSTN - Nome operatore	FERRONI ALICE	
DA - DATI ANALITICI		
DEG DEGGDIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
	NR (recupero pregresso) SCULTURE: SATIRI.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	, 1 1 0	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	, 1 1 0	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	SCULTURE: SATIRI.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	SCULTURE: SATIRI. indicazione di responsabilità	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	SCULTURE: SATIRI. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	SCULTURE: SATIRI. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	SCULTURE: SATIRI. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo IN BASSO A DESTRA	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	SCULTURE: SATIRI. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo IN BASSO A DESTRA	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	SCULTURE: SATIRI. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo IN BASSO A DESTRA Le Potre sculps(it) 1675	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	SCULTURE: SATIRI. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo IN BASSO A DESTRA Le Potre sculps(it) 1675 indicazione di responsabilità francese	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	SCULTURE: SATIRI. indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo IN BASSO A DESTRA Le Potre sculps(it) 1675 indicazione di responsabilità	

ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	Par Philippe Buyster d'Anvers
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	Opus Philippi Buyster Antuerpiensis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	Statue d'un Satyre, accompagné d'un petit/ Satyre, haulte de sept pieds. / Dans les Jardins de Versailles
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	Statua Satyri, adjunto pumilione/ Satyro, alta septem pedes./ In Hortis Versalianis
NSC - Notizie storico-critiche	Il prezioso volume, ora in fogli sciolti a causa dei danni riportati dagli ambienti destinati alla biblioteca all'interno di Palazzo Spinola di Pellicceria durante la seconda guerra mondiale, fa parte di una piccola serie di pubblicazioni uscite dalla stamperia reale francese, sotto il regno di Luigi XIV. Nella biblioteca di Palazzo Spinola sono conservati infatti anche due esemplari della Relation de la feste de Versailles du 18 juillet mil six cens soixante-huit, dei quali la copia in migliori condizioni conservative è stata esposta nell'ambito della mostra Libri e Letture nella dimora degli Spinola (G. Ruffini in G. Rotondi Terminiello, Libri e Letture, Genova 1996, p. 69). Si tratta di una serie di raccolte le cui redazioni erano state affidate all'erudito André Felibien, riunite nel 1689 nel Recueil de descriptions de peintures et d'autres ouvrages faits pour le Roy, in esso sono compresi: Le Portrait du Roy (1663), Les Quatres Elèments peints par M. Le Brun et mis en tapisseries pour Sa Majesté (1665), la Relation de la feste de Versailles du 18 juillet 1668 (1668), la Description de la grotte de Versailles (1672 e ripubblicata nel 1674, 1676 e 1689), Les Divertissemens de Versailles donnez par le Roy à toute sa cour au retour de la conqueste de la Franche-Comté en l'année 1674 (1674) e la Description sommaire du chasteau de Versailles (1674) cfr. A. Ausoni (a cura di) Le feste di Versailles, Roma1997, p.17. Le

riproduzioni delle opere nella grotta vera e propria - nel volume sono infatti riportate anche diverse sculture che in realtà si trovano nel giardino, quali quelle che impreziosiscono le fontane - risultano di particolare rilievo, allorchè si considera che la Grotta di Teti venne distrutta nel 1684 per la costruzione dell'ala nord dei giardini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome SPINOLA PAOLO E FRANCO

ACQD - Data acquisizione 1958

ACQL - Luogo acquisizione GE/ Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

CDGI - Indirizzo Piazza Pellicceria, 1 - Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 00103742

FTAT - Note intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo 1639 P

FTAT - Note intero

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ruffini G.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBN - V., pp., nn. p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ausoni A.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBN - V., pp., nn. p. 17

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	REРЕТТО M.	
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	