

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00103793
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700103793
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	27
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	FRONTESPIZIO
SGTL - Tipo titolo	DAL FRONTESPIZIO
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Heroicae Virtutis Imagines

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	cassettiere

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLT - Titolo della pubblicazione	HEROICAE VIRTUTIS IMAGINES
ADLE - Edizione	DE ROSSI GIAN GIACOMO E DOMENICO
ADLN - Numero pagina /tavola	FRONTESPIZIO
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1648
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1677
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00000211

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	DE ROSSI GIAN GIACOMO
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	DE ROSSI DOMENICO
--------------------	-------------------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	DE ROSSI GIAN GIACOMO
DDCM - Nome del dedicatario	DE MEDICI FRANCESCO MARIA
DDCF - Fonte	ISCRIZIONE

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	469

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	365
MIFL - Larghezza	469
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTE - Ente responsabile	SBAS GE
RSTN - Nome operatore	FERRONI ALICE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO
ISRI - Trascrizione	Cura, et sumptibus Joannis Jacobi de Rubeis, cum Privilegio summi Pontificis./ Romae, apud Dominicum De Rubeis ejusdem Joannis Jacobi heredem ad Templum S(anctae) Mariae De Pace/ SUPERIORUM PERMISSU

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	A CENTRO PAGINA
ISRI - Trascrizione	HEROICAE VIRTUTIS IMAGINES/QUAS EQUES/PETRUS BERRETTINUS CORTONENSIS/PINXIT FLORENTIAE/IN AEDIBUS/SENENISS. MAGNI DUCI HETRURIAE/IN TRIBUS CAMERIS/JOVIS, MARTIS, ET VENERIS
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Pontificio
	La serie si riferisce al ciclo di affreschi che Pietro da Cortona eseguì a Firenze, a Palazzo Pitti per Ferdinando II de Medici, nelle cosiddette

NSC - Notizie storico-critiche

"sale dei pianeti", realizzate dopo avere dipinto le Quattro età dell'uomo nella Sala della Stufa. Berrettini venne affiancato per due anni dal suo allievo *Ciro Ferri* (1659-1661), a cui spettò la decorazione dell'intera sala di Saturno, che conclude il programma iconografico incentrato sul tema del percorso del governatore principesco e formulato da *Francesco Rondinelli* (cfr. *M. Campbell* in *A. Lo Bianco* a cura di, *Pietro da Cortona 1597-1669*, catalogo della mostra, Roma 1997, pp. 99-106 con bibl. prec.). Il gruppo di incisioni, le "Heroicae virtutis imagines", è stato realizzato nella stamperia di *Gian Giacomo De Rossi* e terminato sotto la direzione del figlio *Domenico*, come attesta l'indicazione di responsabilità nel frontespizio. Benchè il percorso iconografico inizi con la sala di Venere per poi proseguire con quella di Apollo, di Marte, di Giove e infine di Saturno, la serie di stampe si è aperta con la riproduzione della sala di Giove, che infatti è riportata sia nel primo *Indice De Rossi*, quello del 1677 in cui sono mezionati sei fogli "di *Cornelis Bloemaert* e altri" (p. 38 c. 3), sia in quelli successivi (*Aggiunta del 1686*, p. 16 c. 3; *Indice del 1696*, p. 16 c. 3 e *Indice del 1735*, p. 62 c. 1, l'unico visionato direttamente in *A. Grelle Iusco* a cura di, *Indice delle stampe intagliate in rame a bulino e in acqua forte nella stamperia di Lorenzo Filippo De Rossi*. Roma MDCCXXX. *Contributo alla storia di una stamperia romana*, Roma 1996), verso il 1686 vennero aggiunte altre due stampe relative una alla volta con *Ercole* (dove infatti è iscritta la data 1686) e l'altra a una lunetta, segue la sala di Venere le cui matrici sono state inventariate dalla stamperia nel 1677 (p. 38 cc. 1-2), e infine quella di Marte ricordata nel 1689 (p. 63 c. 1) e nell'*Aggiunta del 1696* (p. 54 c.1). L'*Indice del 1735* riporta inoltre che "Le tre Camere predette formano un libro di 26. fogli, e mezzi fogli imperiali" precisando che vale "scudi 2. bajocchi 20." (cfr. *A. Grelle Iusco*, *Indice delle stampe....* , Roma 1996, pp. 264-267 e 454-455). Se non è possibile al momento ricostruire la provenienza delle *Heroicae Virtutis Imagines*, è comunque plausibile ipotizzarne una comune origine con altre tre serie sempre editate da *Gian Giacomo De Rossi* e conservate nella *Galleria Nazionale di Palazzo Spinola*, si tratta delle due relative a *Palazzo Farnese a Roma - Imagines farnesiani cubiculi* (schede 0700103764-0700103776) e *Galeriae Farnesianae..icones* (schede 0700103777-0700103791) - e incise da *Pietro Aquila*, e di altre cinque stampe ancora di *Pietro Aquila* da invenzioni cortonesche, relative quattro a dipinti eseguiti per i *Sacchetti* e una per i *Barberini*. Va infine rilevato il ruolo di *Cornelius Bloemart* - originario di *Utrecht* ma naturalizzato a *Roma*, in seguito alla sua chiamata in Italia da parte del marchese *Vincenzo Giustiniani* per incidere le opere della sua collezione (cfr. *E. Bénézit*, *Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs*, Parigi 1948, I, p. 705) - che sembra avere avuto all'interno della stamperia *De Rossi*, più che semplice incisore su commissione ispiratore piuttosto di una precisa linea da seguire sia nelle scelte dei soggetti da riprodurre, sia nella natura dell'esecuzione (cfr. *A. Grelle Iusco*, *Indice...*, 1996, p. 40).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA PAOLO E FRANCO
ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
CDGI - Indirizzo	Piazza Pellicceria, 1 - Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	00103793
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	1527 P
FTAT - Note	intero

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 264-267, 454-455

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campbell M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-106

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	REPETTO M.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)