

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255130
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	TRIONFO DI BACCO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	cassettiere

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	TRIONFO DI BACCO
ROFA - Autore opera finale /originale	BERRETTINI PIETRO DETTO PIETRO DA CORTONA
ROFD - Datazione opera finale/originale	1624
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Pinacoteca Capitolina
ROFI - Inventario opera finale/originale	inv. PC 58
ROFR - Collocazione precedente	RM/ Roma/ Palazzo Sacchetti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1648

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1677

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Dell'Aquila Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1650/ 1692

AUTH - Sigla per citazione 00080102

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1669

AUTH - Sigla per citazione 00000211

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome DE ROSSI GIAN GIACOMO

EDTD - Dati anagrafici 1627/ 1691

EDTR - Ruolo editore/ stampatore

EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante DE ROSSI GIAN GIACOMO

DDCM - Nome del

dedicatario	VENTIMIGLIA CASIMIRO
DDCF - Fonte	ISCRIZIONE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	443
MISL - Larghezza	604
MIST - Validita'	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	470
MIFL - Larghezza	698
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SBAS GE
RSTN - Nome operatore	FERRONI ALICE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI PROFANI: TRIONFO DI BACCO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	Petrus Beretinus Cortonensis pinxit in Aedibus Dominorum de Sacchettis Pet(rus) Aq(uil)a del(ineavit) et f(ecit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	Io(anni) Iacobi De Rubeis formis Romae ad Templum S(anc)tae Mariae de Pace cum Privil(egio) Sum(mi) Pontif(icis)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	Illustrissimo D(omi)no D(edicat) Carlo Casimiro Vintimiglia comiti prades, regni Siciliae deputato dignissimo./ Viro philosophiae studijs dedito, musarum alumno, ingenuarumque artium amplissimo, Petrus Aquila beneficiorum non immemor hoc opus à se delineatum, et incisum cum primum licuit reverenter d(e)d(icat)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Pontificio
NSC - Notizie storico-critiche	Come è esplicitamente dichiarato nell'iscrizione, la stampa deriva da un dipinto eseguito da Pietro da Cortona per il mecenate Marcello Sacchetti. Pietro Aquila incise altri tre dipinti dello stesso pittore realizzate per il medesimo committente; di questa piccola serie di quattro acque forti, la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola conserva tre esemplari (cfr. schede 07/00255136 e 07/00255137), mentre manca quello raffigurante la Battaglia tra Alessandro Magno e Dario. Nell'ambito del lavoro di catalogazione delle matrici appartenute alla stamperia dell'editore, eseguito periodicamente, l'incisione è menzionata per la prima volta nell'Indice del 1677, anni in cui l'impegno editoriale di Gian Giacomo De Rossi era particolarmente incentrato sulla riproduzione dei grandi cicli del pittore cortonese, quali gli affreschi per le cosiddette Sale dei pianeti a Palazzo Pitti, serie di cui Palazzo Spinola possiede una copia (cfr. 07/00103796-07/00103810 e 07/00255124-07/00255133). La stampa è ancora citata nell'Indice del 1735, quando la stamperia era gestita da Lorenzo Filippo De Rossi: "Trionfo di Bacco, disegnatto, e intagliato in acqua forte dal medesimo [Pietro Aquila], in foglio imperiale per traverso. Bajocchi 30."
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA PAOLO E FRANCO
ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
CDGI - Indirizzo	Piazza Pellicceria, 1 - Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	00255130
FTAT - Note	intero
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 266, 455
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	REPETTO M.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)