

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00255132 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | RATTO DELLE SABINE |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------------------------------------------------|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Spinola |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Pellicceria, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Palazzo Spinola |
| LDCS - Specifiche | cassettiere |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--------------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera | |

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| finale/originale | RATTO DELLE SABINE |
| ROFA - Autore opera finale /originale | BERRETTINI PIETRO DETTO PIETRO DA CORTONA |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1629 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Pinacoteca Capitolina |
| ROFI - Inventario opera finale/originale | inv. PC 137 |
| ROFR - Collocazione precedente | RM/ Roma/ Palazzo Sacchetti |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1648

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1677

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Dell'Aquila Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1650/ 1692

AUTH - Sigla per citazione 00080102

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

AUTA - Dati anagrafici 1596/ 1669

AUTH - Sigla per citazione 00000211

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome DE ROSSI GIAN GIACOMO

EDTD - Dati anagrafici 1627/ 1691

EDTR - Ruolo editore/ stampatore

EDTL - Luogo di edizione RM/ Roma

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante DE ROSSI GIAN GIACOMO

DDCM - Nome del

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dedicatario | CANNIZZARO BALDASSARRE |
| DDCF - Fonte | ISCRIZIONE |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 442 |
| MISL - Larghezza | 614 |
| MIST - Validita' | ca. |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 472 |
| MIFL - Larghezza | 703 |
| MIFV - Validita' | ca. |
| FIL - Filigrana | assente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS GE |
| RSTN - Nome operatore | FERRONI ALICE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | SOGGETTI PROFANI: RATTO DELLE SABINE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |
| ISRI - Trascrizione | Petrus Berettinus Cortonensis pinxit in Aedibus Dominorum de Sacchettis Pet(rus) Aq(uil)a del(ineavit) et f(ecit) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO A SINISTRA |
| ISRI - Trascrizione | Io(anni) Iacobi De Rubeis formis Romae ad Templum S(ancta)e Marie de Pace cum Privil(egio) Summi Pont(ificis) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | IN BASSO AL CENTRO |
| ISRI - Trascrizione | Ill(ustrissi)mo Don Balthassari Canizzares, et Vintimiglia/ praestantissimo viro Passaneti, Bidanis, et Nadorum D(omi)no, Petrus Aquila Hoc a se delineatum opus, et incisum moecenati suo municentissimo grati animi ergo humillime D(e)d(icat) |
| PLC - Privilegi/licenze | Privilegio Pontificio |
| NSC - Notizie storico-critiche | cfr. Notizie storico-critiche della scheda 07/00255134. L'indice De Rossi del 1735 cita "Ratto delle Sabine, disegnato e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverso. Bajocchi 30." |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | SPINOLA PAOLO E FRANCO |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| ACQL - Luogo acquisizione | GE/ Genova |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Pellicceria, 1 - Genova |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 00255132 |
| FTAT - Note | intero |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grelle Iusco A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 39, 266, 455 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | REPETTO M. |
| FUR - Funzionario responsabile | SIMONETTI F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |