

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255138
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ULTIMA COMUNIONE DI SAN GIROLAMO
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	cassettiere

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	ULTIMA COMUNIONE DI SAN GIROLAMO
ROFA - Autore opera finale /originale	ZAMPIERI DOMENICO DETTO DOMENICHINO
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ San Girolamo della Carità

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1702
DTSF - A	1702
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Farjat Benoit
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00080112

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zampieri Domenico detto Domenichino
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	00001930

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	DE ROSSI DOMENICO
EDTD - Dati anagrafici	1646/ 1729 ca.
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1702
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	619
MISL - Larghezza	366
MIST - Validita'	ca.

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	701
MIFL - Larghezza	475
MIFV - Validita'	ca.
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTE - Ente responsabile	SBAS GE
RSTN - Nome operatore	FERRONI ALICE

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: ULTIMA COMUNIONE DI SAN GIROLAMO.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	Benedict(us) Farijat delin(eavit) et incid(it)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	Romae formis Dominici De Rubeis heredis Io(anni) Iacobi ad Templum S(anctae) Mariae de Pace cum Privilegio Sum(mi) Pont (ificis) anno 1702.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	Domini(icus) Zamper(is) pinxit in Eccl(esia) S(acnti) Hieron(imi) de Charitate Romae
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	Ill(ustrissi)mo ac Rev(erendissi)mo D(omino) Ludovico Sergardo v(os) tr(ae signaturae referendario ac sacrae consultae ponenti/ eregiam S(ancti) Hieronymi tabulam morti proximi, et eucharistico viatico in antro Bethlemmico refecti, quam ad artis usque miraculum pinxit Romae Dominicus Zamperius bononiensis; meis formis diligenter, quantum/ licuit, expressam, sub auspicijs tuis, Ill(ustrissi)me sc Rev(erendissi)me D(omi)ne, publica luce donare institui, ratus illustre opus nuncupatione nominis tui illustrius quoque futurum. Accedit quod nemini aptius donum convenire putavi, quam tibi/ vir incomparabilis, qui omni bonarum artium cultura formatus adeo in hac aula, pietas, doctrina, ac eloquentia praecellis, ut dignus plane sis, cui exemplar sanctissimi, ac admirabilis Ecclesiae doctoris efferatur excipe/ igitur ea, qua soles, humanitate pignus hoc animi obsequentissimi, ut studium, laboresque mei liberalibus disciplinis fovendis, adiuvantisque suscepti, te authore litterariae (segue in OSS).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	Addictiss(i)mus obsequentiss(i)mus servus Philippus Laurentius de Rubeis.
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Pontificio
NSC - Notizie storico-critiche	Tra i pittori seicenteschi riprodotti dalle incisioni realizzate nella stamperia De Rossi, Domenichino è forse quello che meno compare nei diversi indici di matrici redatti a partire del 1677; per lo più i fogli derivati dai dipinti di Domenico Zampieri furono editi dagli eredi di Gian Giacomo De Rossi e soprattutto da Domenico Fridiani, che assunse il cognome De Rossi in seguito all'adozione da parte di Gian Giacomo. Stampato appunto da Domenico, l'esemplare di Palazzo Spinola compare per la prima volta nell'Indice del 1702; in quello del 1735 viene menzionato "La Comunione di S. Girolamo moribondo, famosissimo quadro in S. Girolamo della Carità di Roma intagliato a bulino da Fariat in foglio imperiale. Ba. 40."
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	SPINOLA PAOLO E FRANCO

ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
CDGI - Indirizzo	Piazza Pellicceria, 1 - Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	00255138
FTAT - Note	intero
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228, 426
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	REPETTO M.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(segue da ISRI) Reipublicea gratiores accidant, posterisque com /mendatur.