SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00254805
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina con pesci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Sant'Elia Fiumerapido

PVL - Altra località Valleluce (frazione) LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione purrocchiale LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1460 DTSF - A 1499 DTM - Moftvazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Moftvazione dell' attribuzione ATBM - Moftvazione dell' attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza GO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI NALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizic storico-critiche CDGS - Indicazione ambilio lazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale NR (recupero pregresso)				
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo Sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da Id60 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza Id0 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione	PVL - Altra località	Valleluce (frazione)		
LDCQ - Qualificazione LDCU - Denominazione Chiesa di S. Michele Arcangelo LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sacrestia DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da TISI - Na TISI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Sacrestia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - Misure MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1460 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC	LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
spazio viabilistico LDCS - Specifiche sacrestia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1460 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DIP (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele Arcangelo		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1460 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della Chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale		NR (recupero pregresso)		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1460 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione NR (recupero progressa)	LDCS - Specifiche	sacrestia		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 20 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1460 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ANITALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soll'orgetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul sondicire di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STAT	DTZG - Secolo	sec. XV		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza I40 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1460		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale	DTSF - A	1499		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della Chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica PR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803).	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codiffica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito laziale		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codiffica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente pubblico territoriale generica CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)	ATBM - Motivazione	analici etilietiaa		
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PROPERTI Ente pubblico territoriale DES - Indicazione Proprietà Ente pubblico territoriale NR (recupero pregresso)	dell'attribuzione	anansi sunsuca		
MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MISL - Larghezza 93 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione RR (recupero pregresso)	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	140		
STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	93		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione RR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale NR (recupero pregresso)		mediocre		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI			
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: pesci. L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)		
Soggetto L'affresco fa parte di un ciclo, che è stato ricoperto da intonaco, che decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa mano autrice della Madonna con Bambino (v. scheda 1200254803). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DR (recupero pregresso)		Animali: pesci.		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione NR (recupero pregresso)		decorava l'abside della chiesa primitiva. Potrebbe essere della stessa		
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Proprietà Ente pubblico territoriale NR (recupero pregresso)	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
generica CDGS - Indicazione Proprietà Ente pubblico territoriale NR (recupero pregresso)	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
NR (reclinero pregresso)		proprietà Ente pubblico territoriale		
		NR (recupero pregresso)		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 181617

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Randolfi R.

FUR - Funzionario

responsabile

Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/Ricci D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/Ricci D.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)