SCHEDA

PVCS - Stato



| CD - CODICI | | |
|--|-------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00203773 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | reliquiario | |
| OGTV - Identificazione | serie | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 3 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |

Italia

| PVCR - Regione | Lazio | |
|---------------------------------------|--|--|
| PVCP - Provincia | VT | |
| PVCC - Comune | Farnese | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1790 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito laziale | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | anansi sunstea | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ argentatura | |
| MTC - Materia e tecnica | legno | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 50 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due piedi leonini sorreggono la base trapezoidale con al centro un motivo a ovulo incorniciato da rami di farnia; fusto triangolare con due ghirlande di fiori; teca ovale incorniciata da volute e sormontata da un cherubino tra fiori. In alto: la croce. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Consueti oggetti di arredo liturgico o cui elementi decorativi denotano il passaggio dal rococò al gusto neoclassico, facendo datare gli elementi sul finire del secolo XVIII. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| | | |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
|--|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 112409 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1983 | |
| CMPN - Nome | Borsellino E. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Granata B. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Granata B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |