SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00095185
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello **OGTV - Identificazione** serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - StatoItaliaPVCR - RegioneLazioPVCP - ProvinciaVT

PVCC - Comune Bassano Romano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito viterbese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno di noce		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	48		
MISL - Larghezza	32		
MISP - Profondità	38		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su quattro gambe leggermente divaricate dall'alto verso il basso e scanditi da collarini che si imperniano su di un andamento composito nella loro modulazione e da dove dipartono in basso, orizzontalmente,		
	i quattro elementi che fungono da poggiapiede e che ripropongono il disegno dei gambi.		
DESI - Codifica Iconclass			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	disegno dei gambi.		
DESS - Indicazioni sul	disegno dei gambi. NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	disegno dei gambi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Significativo esemplare risalente allo stile barocco ma forse riprodotto in epoca posteriore.		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	disegno dei gambi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Significativo esemplare risalente allo stile barocco ma forse riprodotto in epoca posteriore. VINCOLI		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	disegno dei gambi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Significativo esemplare risalente allo stile barocco ma forse riprodotto in epoca posteriore. VINCOLI		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	disegno dei gambi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Significativo esemplare risalente allo stile barocco ma forse riprodotto in epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	disegno dei gambi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Significativo esemplare risalente allo stile barocco ma forse riprodotto in epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	disegno dei gambi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Significativo esemplare risalente allo stile barocco ma forse riprodotto in epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	disegno dei gambi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Significativo esemplare risalente allo stile barocco ma forse riprodotto in epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	disegno dei gambi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Significativo esemplare risalente allo stile barocco ma forse riprodotto in epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	disegno dei gambi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Significativo esemplare risalente allo stile barocco ma forse riprodotto in epoca posteriore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS RM 43630		

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Zoli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	