

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00222803

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 35

RVER - Codice bene radice 1200222803 A

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>RVES - Codice bene componente</b>                          | 1200222914                  |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                             |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                             |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                     |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | parete d'ingresso           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                             |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Cristo crocifisso           |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                             |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                             |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                      |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio                       |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | VT                          |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Canino                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                             |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Chiesa di S. Francesco      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | NR (recupero pregresso)     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | chiosstro, camera mortuaria |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                             |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1726                        |
| <b>DTSF - A</b>   | 1726                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                             |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                             |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito viterbese            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 245                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                             |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre                    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | crepe, cadute di colore     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                             |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                             |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Cristo. Decorazioni: girali vegetali.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 1726  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La lunetta si collega sia dal punto di vista iconografico che stilistico ai dipinti con le storie di San Francesco. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 34353   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Oberti M. C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Aloisi P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Aloisi P.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |