

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01007572
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	tributo della moneta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Corsini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Lungara, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Corsini
LDCS - Specifiche	ottava sala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	117
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1635
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1635
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preti Mattia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1613/ 1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001352

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	123
<b>MISL - Larghezza</b>	173

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zivieri E.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Piervincenzi G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; San Pietro. Figure.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come ricorda Alloisi (1999) il dipinto viene citato per la prima volta nell'inventario del cardinale Neri Corsini senior del 1679, proveniente dalla collezione di Stefano de Castro e giunto al Corsini in eredità. Nel documento non viene però ricordato l'autore dell'opera, probabilmente perché fu acquistata da qualche collezione minore. Nel corso dell'Ottocento la tela fu attribuita a Caravaggio e poi a Lionello Spada da Hermanin malgrado fosse stata nel 1913 già restituita a Mattia Preti dal Longhi. Per quanto concerne la datazione sempre il Longhi a suo tempo la assegnò agli anni trenta, Marini nel 1976 propose il 1635, la Utili (1984) in relazione ai rapporti della tela con i due dipinti conservati a Brera e con quello della Doria Pamphilj, la collocò tra la fine degli anni trenta e i primi anni quaranta, mentre Spike (1999) più di recente la data alla metà degli anni trenta. Secondo Alloisi (1999) invece il quadro sarebbe più tardo e potrebbe risalire alla metà degli anni quaranta. Si tratta indubbiamente di un'opera giovanile, ascrivibile all'epoca del suo primo soggiorno romano, in cui inoltre più volte affrontò il tema. Ci troviamo nel momento di maggior adesione ai modelli caravaggeschi e a quelli dei maestri della cosiddetta manfrediana methodus, con cui il Preti entrò in contatto proprio in quegli anni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Corsini
ACQD - Data acquisizione	1883
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Corsini
CDGI - Indirizzo	via della Lungara, 10

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 125272

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J. T.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003034
BIBN - V., pp., nn.	p. 256, n. 188

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Alloisi S.
FUR - Funzionario responsabile	Alloisi S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Ascenzi V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ascenzi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)