

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01013439 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Girolamo ha la visione degli angeli che suonano le trombe del Giudizio |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | FR     |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Cassino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia parziale   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | De Ribera Jusepe   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1626   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | NA/ Napoli/ Museo di Capodimonte   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1690   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito napoletano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 127.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 102  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Soggetti sacri: San Girolamo ha la visione degli angeli che suonano le trombe del Giudizio. Personaggi: San Girolamo. Oggetti: teschio; libri; cartiglio; tromba del Giudizio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | Il dipinto, di non alta qualità, riproduce in parte e non fedelmente, il soggetto originale di Jusepe De Ribera conservato nella Galleria di Capodimonte a Napoli (firmato e datato 1626). In Spinosi (1978) sono ricordate altre due repliche, ma non è citata la versione di |

Montecassino. In Caravita (1869-70) è segnalato come opera del Ribera un dipinto con "S. Gerolamo che scrive, di palmi 4 e 3 ", ma questo non corrisponde a quello ne' nel soggetto ne' nelle misure.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 154779          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Spínola N./ Pérez Sánchez A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000299                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 96                        |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sassoli F.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                      |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Economopoulos H. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Economopoulos H. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |