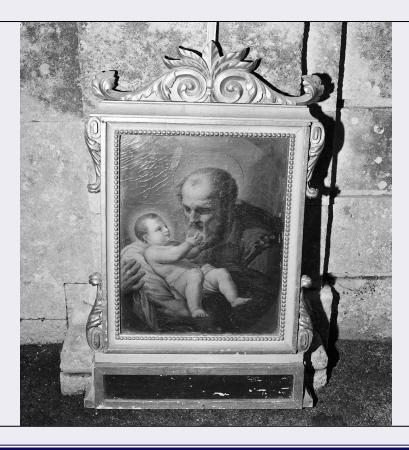
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01013744 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| RV - RELAZIONI | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sette sacramenti: la Cresima

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

FR

PVCC - Comune

Cassino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

RO - RAPPORTO

| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | |
|--|--|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1712 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Germania/ Dresda/ Gemaeldegalerie |
| T - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | ICA |
| DTSI - Da | 1739 |
| DTSF - A | 1769 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| U - DEFINIZIONE CULTURALI | E |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1665/ 1747 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001086 |
| IT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| FRM - Formato | sagomato |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | colore sollevato in alcuni punti |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: il sacramento della cresima. Figure: vescovo; cresimando; padrino; chierici. Oggetti: oggetti liturgici; pastorale; piatto. Abbigliamento religioso: mitra; piviale; cotta bianca. |
| | Il dipinto deriva dalla setrie dei Sette sacramenti dipinta nel 1712 da |

NSC - Notizie storico-critiche

Giuseppe Maria Crespi e acquistata pochi anni dopo da re Augusto di Polonia, Eletteore di Sassonia e collocata a Dresda. Prima che lasciassero l'Italia dai sette dipinti vennero fatte altrettante copie che furono portate ad Urbino e conservate in palazzo Urbani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 18105

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1972

CMPN - Nome Floccia F.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Economopoulos H.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1975

AGGN - Nome D'Amico R.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1994

AGGN - Nome Sassoli F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Economopoulos H.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)