

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01013758

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione colonna

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 20

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Cassino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

**REI - REIMPIEGO**

<b>REIP - Parte reimpiegata</b>	fusto
<b>REIT - Tipo reimpiego</b>	edilizio
<b>REID - Datazione reimpiego</b>	sec. XI

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1000
<b>DTSF - A</b>	1099
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1513
<b>DTSF - A</b>	1572
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito cassinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	5.45
-----------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Colonna a fusto liscio con capitello ad alto collarino attraversato da solchi verticali, echino e abaco; base con apofige e toro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il chiostro fu commissionato dall'Abate Squarcialupi nel 1513 ma fu finito solo nel 1572. Le colonne provengono in parte dai ruderi del tempio di Apollo che si ergeva sul monte, in parte dagli avanzi delle costruzioni desideriane composte di elementi provenienti dalla stessa Costantinopoli. Nel sec. XVI questo chiostro fu riedificato sull'area di

**NSC - Notizie storico-critiche**

quello precedente, distrutto nel terremoto del 1349. Secondo il Giovannoni l'atrio ha un carattere prettamente quattrocentesco, mentre lo Scaccia Scarafoni lo attribuisce invece a un disegno di Antonio da Sangallo il Giovane che probabilmente visitò l'Abbazia intorno al 1531-32 per realizzare la tomba di Piero de' Medici. Secondo il Caravita, che fa riferimento ad una convenzione conservata nell'archivio dell'Abbazia, il chiostro fu alzato dai Maestri Giovanni Bassano e Guglielmo Cremonesi nel 1572.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 1201013758

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Floccia F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Economopoulos H.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)