

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00069609

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tuscania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Riposo (già S. Donato)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	non specificata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Volponi Pietro detto Scalabrino
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./
AUTH - Sigla per citazione	00002563

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	276
MISL - Larghezza	185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM 50
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giovanni Evangelista con Nicodemo e Giuseppe d'Arimatea, su due scale, calano dalla croce il corpo del Cristo; in basso la Madonna, la Maddalena e le Marie sono abbandonate in atteggiamento di dolore ai piedi della croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; Madonna; Santa Maria Maddalena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in un cartiglio nell'angolo a sinistra
ISRI - Trascrizione	SCALABRINUS PISTOIENSIS P.
NSC - Notizie storico-critiche	Allievo del Sodoma, recepì la cultura umbro-senese e manifestò alcune reminiscenze dell'ambiente del Signorelli . Il Faldi (Pittori viterbesi di cinque secoli, p. 52): "...i minori apporti della Toscana sul principio del cinquecento, come le pale di Santa Maria del Riposo di Tuscania (in origine sette, delle quali solo tre ancora in situ) non potevano vivificare la cultura locale...". (L. Lanzi, Storia pittorica, Firenze 1822, I, p. 282; S. Ticozzi, Dizionario degli architetti, scultori e pittori, Milano 1832, III, p. 314; G. Di Lorenzo, Antichi monumenti di religione cristiana in Toscanella, Rocca San Casciano 1883, p. 46 ss.; S. Campanari, Tuscania e i suoi monumenti, Montefiascone 1856, p. 345 ss.; P. Bacci, Note e documenti sullo Scalabrino ed altri pittori pistoiesi del XVI secolo, in Bollettino storico pistoiese, 1903, anno 5, fasc. 4, p. 164; A. Aureli, Toscanella e i suoi monumenti, Viterbo 1910, p. 37; I Faldi, Ragguaglio delle arti - facies gotica e vignolesca, in Tuttitalia, 17, 257, p. 552; I. Faldi, Pittori viterbesi di cinque secoli, Roma 1970, p. 52).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 29414
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Mencarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schede storiche SBAS RM: n. 159 - Ortolani - agosto 1925