SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00069611
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT

PVCC - Comune	Tuscania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Riposo (già S. Donato)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	non specificata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Volponi Pietro detto Scalabrino
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./
AUTH - Sigla per citazione	00002563
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM 50
RSTN - Nome operatore	Pizzinelli R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo attraverso dei ruderi si vede un paesaggio; sulla sinistra inginocchiata la Vergine in adorazione del Bambino; sulla destra San Giuseppe e tutt'intorno i pastori, uno dei quali porta un agnello sulle spalle; due angeli uno in primo piano inginocchiato, uno in secondo piano con le braccia conserte.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in un cartiglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SCALABRINUS PISTOIENSIS P.
NSC - Notizie storico-critiche	Allievo del Sodoma, recepì la cultura umbro-senese e manifestò alcune reminiscenze dell'ambiente del Signorelli . Il Faldi (Pittori viterbesi di cinque secoli, p. 52): "...i minori apporti della Toscana sul principio del cinquecento, come le pale di Santa Maria del Riposo di Tuscania (in origine sette, delle quali solo tre ancora in situ) non potevano vivificare la cultura locale...". (L. Lanzi, Storia pittorica, Firenze 1822, I, p. 282; S. Ticozzi, Dizionario degli architetti, scultori e pittori, Milano 1832, III, p. 314; G. Di Lorenzo, Antichi monumenti di religione cristiana in Toscanella, Rocca San Casciano 1883, p. 46 ss.; S. Campanari, Tuscania e i suoi monumenti, Montefiascone 1856, p. 345 ss.; P. Bacci, Note e documenti sullo Scalabrino ed altri pittori pistoiesi del XVI secolo, in Bollettino storico pistoiese, 1903, anno 5, fasc. 4, p. 164; A. Aureli, Toscanella e i suoi monumenti, Viterbo 1910, p. 37; I Faldi, Ragguaglio delle arti - facies gotica e vignolesca, in Tuttitalia, 17, 257, p. 552; I. Faldi, Pittori viterbesi di cinque secoli, Roma 1970, p. 52).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 29404
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Mencarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schede storiche SBAS RM: n. 161 - Ortolani - agosto 1925