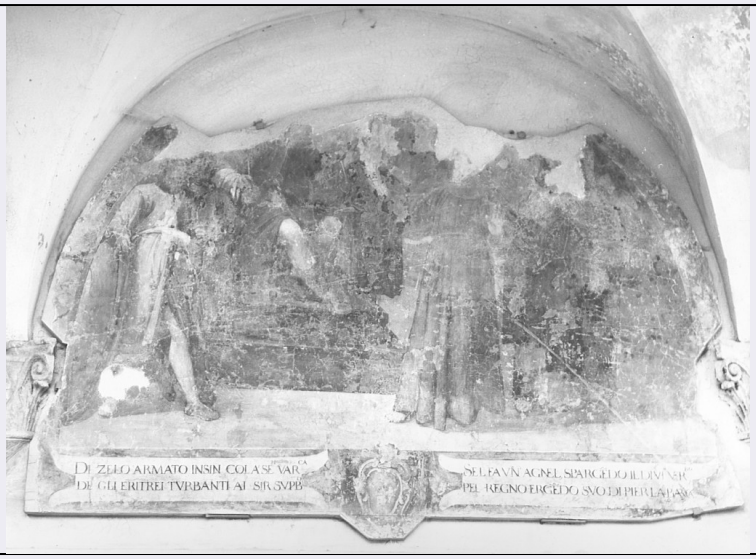
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00069703 |
| **ESC - Ente schedatore** | S50 |
| **ECP - Ente competente** | S50 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 10 |
| **RVER - Codice bene radice** | 1200069703 |
| **RVES - Codice bene componente** | 1200069713 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | decorazione pittorica |
| **OGTV - Identificazione** | complesso decorativo |
| **OGTP - Posizione** | II braccio, III lunetta |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Francesco d'Assisi predica davanti al sultano |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | VT |
| **PVCC - Comune** | Tuscania |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa di S. Maria del Riposo (già S. Donato) |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | NR (recupero pregresso) |
| **LDCS - Specifiche** | chiostro, II braccio, III lunetta |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1600 |
| **DTSF - A** | 1610 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito laziale |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 105 |
| **MISL - Larghezza** | 162 |
| **MISV - Varie** | misure originali della lunetta |
| **MIST - Validità** | ca. |
| **FRM - Formato** | centinato |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | affreschi staccati e restaurati |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1972/ 1975 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAA RM |
| **RSTN - Nome operatore** | Donini P. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Francesco con le braccia aperte sta di fronte al sultano in trono, mentre alcuni personaggi in piedi ascoltano. In basso uno stemma con torrione sormontato da una stella |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul** | |

| | |
|---|---|
| **soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | nella fascia inferiore |
| **ISRI - Trascrizione** | DI ZELO ARMATOINSIN COLA' SEM VARCA / DE GLI ERITREI TURBANTI AI SIR SUPERBO / SEL FA UN AGNEL, SPARGENDO IL DIVIN VERBO / PER REGNO ERGENDO SUO DI PIER LA BARCA |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | stemma |
| **STMQ - Qualificazione** | gentilizio |
| **STMP - Posizione** | al centro della fascia inferiore |
| **STMD - Descrizione** | torrione sormontato da una stella |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Gli affreschi furono commissionati dalle famiglie tuscanesi le quali fecero apporre i loro stemmi (non tutti leggibili) sotto ogni lunetta. Ne furono autori forse gli stessi frati francescani. Nonostante l'intervento di restauro alcuni non sono leggibili (Cfr. P. Casimiro da Roma, Memorie istoriche..., Roma 1764, p. 383 ss.; S. Campanari, Tuscania e i suoi monumenti, Montefiascone 1856, p. 345 ss.). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 36524 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1976 |
| **CMPN - Nome** | Mencarelli G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pedrocchi A.M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |

| | |
|---|---|
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Pomponi M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Pomponi M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |