

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00069703

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 1200069703

RVES - Codice bene componente 1200069718

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione II braccio, IX lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tuscania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria del Riposo (già S. Donato) |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | chostro, II braccio, IX lunetta               |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio    |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1610               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito laziale     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

### MIS - MISURE

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 105                            |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 162                            |
| <b>MISV - Varie</b>     | misure originali della lunetta |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.                            |
| <b>FRM - Formato</b>    | centinato                      |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | affreschi staccati e restaurati |

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1972/ 1975 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAA RM    |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Donini P.  |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sulla sinistra Francesco e frati francescani a destra un prelato seguito da due personaggi in abiti sontuosi e con cappello pumato. In basso stemma diviso in due campi da una banda rossa trasversale; nella parte inferiore una spiga ed un fiore, in quella superiore un giglio ed una stella. Nella cornice una H. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | nella fascia inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | ...R DOTAL CANDOR COTANTO / ...MPOLLA D'ANGIOL DIVO /  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | gentilizio   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | al centro della fascia inferiore   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | stemma diviso in due campi da una banda rossa trasversale; nella parte inferiore una spiga ed un fiore, in quella superiore un giglio ed una stella. Nella cornice una H.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Gli affreschi furono commissionati dalle famiglie tuscanesi le quali fecero apporre i loro stemmi (non tutti leggibili) sotto ogni lunetta. Ne furono autori forse gli stessi frati francescani. Nonostante l'intervento di restauro alcuni non sono leggibili (Cfr. P. Casimiro da Roma, Memorie istoriche..., Roma 1764, p. 383 ss.; S. Campanari, Tuscania e i suoi monumenti, Montefiascone 1856, p. 345 ss.). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 40575  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mencarelli G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A.M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pomponi M.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pomponi M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |