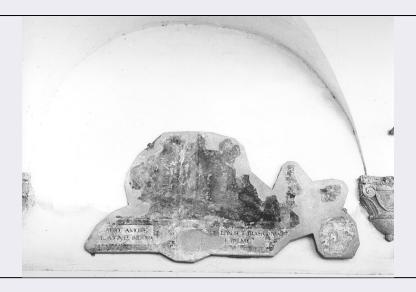
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00069703
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 34

RVER - Codice bene radice 1200069703

RVES - Codice bene 12000

componente

1200069737

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	IV braccio, VI lunetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Tuscania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Riposo (già S. Donato)		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)		
LDCS - Specifiche	chiostro, IV braccio, VI lunetta		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1600		
DTSF - A	1610		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito laziale		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	105		
MISL - Larghezza	162		
MISV - Varie	misure originali della lunetta		
MIST - Validità	ca.		
FRM - Formato	centinato		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	cattivo		
conservazione STCS - Indicazioni			
specifiche	affreschi staccati e restaurati, illeggibile		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1972/ 1975		
RSTE - Ente responsabile	SBAA RM		
RSTN - Nome operatore	Donini P.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco del tutto illeggibile. Resta qualche frammento di iscrizione.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	nella fascia inferiore		
ISRI - Trascrizione	ALTO AMORE / IL MONTE INDORA / E IN SE IL TRASFORMA IN / E PALME DE/		
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi furono commissionati dalle famiglie tuscanesi le quali fecero apporre i loro stemmi (non tutti leggibili) sotto ogni lunetta. Ne furono autori forse gli stessi frati francescani. Nonostante l'intervento di restauro alcuni non sono leggibili (Cfr. P. Casimiro da Roma, Memorie istoriche, Roma 1764, p. 383 ss.; S. Campanari, Tuscania e i suoi monumenti, Montefiascone 1856, p. 345 ss.).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 40556		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1976		
CMPN - Nome	Mencarelli G.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		