

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00101950

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con personaggi che implorano il suo aiuto

SGTT - Titolo	Madonna delle Grazie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Sonnino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Fortemente ridipinta, illeggibile per le alterazioni delle vernici e per il fumo delle candele. Essendo la tavola insanabile è stato effettuato il trasporto su tela tesa su tavola di quercia.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Pistelli R./ Ventura R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine è assisa in trono con il figlio benedicente in grembo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di scuola romana di fine del secolo XVIII, indipendente dalla rigida osservanza del linguaggio bizantino per un proprio raffinato linearismo privo di effetti plastici. Il Garrison, che l'aveva datata al tardo Duecento o al primo del Trecento, dopo il restauro la riporta agli ultimi anni del secolo XVIII, avvicinandola per "qualche somiglianza" alla Maria Regina della chiesa di Santa Maria in Monte Domnico a Marcellina. Per il Salerno (cfr. Il museo diocesano di Gaeta... cit, mostra Gaeta 1956, p. 28, fig. 31), che ne rileva l'alta qualità, è opera probabilmente meridionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 4862

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garrison E. B.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00000627
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIBI - V., tavv., figg.	n. 36

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Museo Diocesano di Gaeta, mostra dim opere restaurate nella provincia di Latina
MSTL - Luogo	Gaeta
MSTD - Data	1956

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Cannata P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
RVMD - Data	2005

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)