SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00115759
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunicella
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia RI PVCC - Comme LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA SENERICA DTS CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTSF - A 1825 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un privale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo sec. XIX DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTSI - A 1825 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESI - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente relicioso cattolico Proprie	PVCR - Regione	Lazio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da sec. XIX DTSI - Da 1825 DTSF - A 1825 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione data data data data data data data dat	PVCP - Provincia	RI
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analifattura laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analifattura seta/ doratura MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MTC - Materia e tecnica seta/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione Proprietà Ente religioso cattolico	PVCC - Comune	Leonessa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione proprierià Ente religioso cattolico DESG - Indicazione DESG - Indicazione DESG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESD - Data acquisizione proprierià Ente religioso cattolico DESD - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESD - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESD - Indicazione DESD - Indicazione DESD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione DESD - Data acquisizione DESD - Data acquisizione DESD - Indicazione DESD - Indicazione DESD - Proprierià Ente religioso cattolico DESD - CONDIZIONE GIURIDICA DESD - CONDIZIONE GIURIDICA DESD - Indicazione DESD - Indicazione DESD - Indicazione DESD - Indicazione DESD - Data acquisizione DESD - Data acqu		
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTSF - A 1825 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZION	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Indicazione promietà Ente religioso cattolico	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione promietà Ente religioso cattolico promietà Ente religioso cattolico	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione manifattura laziale analisi stilistica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione TO - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione TO - CONDIZIONE GIURIDICA TO - CONDIZIONE T	DTSI - Da	1825
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZZIONE DES - DESCRIZZIONE DES - DESCRIZZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Indicazione ACQD - Indicazione ACQG - Indicazione ACQD - Indicazione Acquisizione Acquisi	DTSF - A	1825
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DEST - CONDIZIONE GIURIDICA DEST - SETATO DI CONSERVAZIONE ACQD - Indicazione DEST - CONDIZIONE GIURIDICA DEST - CONDIZIONE GIURIDICA TU - CONDIZIONE TU - CONDIZIONE TU - COND	DTM - Motivazione cronologia	data
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione Proprietà Ente religioso cattolico ACQD - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto scaglioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione Proprietà Ente religioso cattolico.	ATBD - Denominazione	manifattura laziale
MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ marezzatura MTC - Materia e tecnica seta/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto scaglioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACDG - Indicazione DESI - Condizione dorato ornato da un motivo a scaglioni. NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione DEST - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale.		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto scaglioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione ACDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISA - Altezza 108 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto scaglioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ marezzatura
MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul scaglioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	seta/ doratura
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto scaglioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MISA - Altezza	108
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Duono Le tunicelle in seta hanno il gallone dorato ornato da un motivo a scaglioni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA EDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Duono Data acquisizione Duono	CO - CONSERVAZIONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto scaglioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto scaglioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto scaglioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto scaglioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		
NSC - Notizie storico-critiche La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
La tradizione settecentesca dell'uso di questo tessuto si è lungamente conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad un piviale, sono quanto rimane di un parato pontificale. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		conservata nella manifattura laziale ottocentesca. I pezzi, assieme ad
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQD - Data acquisizione 1825 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ACQ - ACQUISIZIONE	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ACQD - Data acquisizione	1825
proprieta Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
		proprietà Ente religioso cattolico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS RM 37265** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1975 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Bonagura M. C. FUR - Funzionario Della Pergola P. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2005 ARTPAST/ Di Meola B. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 1988 AGGD - Data **AGGN - Nome** Caniglia E. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 1995 **AGGD** - Data **AGGN - Nome** Zinzi M. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2005 ARTPAST/ Di Meola B. AGGN - Nome **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AN - ANNOTAZIONI**