

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00181681

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Antrodoco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccatura
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	72.5
MISV - Varie	stola MISA: 232; MISL: 21.5. manipolo MISA: 95; MISL: 21.5.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di modello cinquecentesco, la pianeta ha fodere in lino rosa, galloni in in seta con motivo di losanghe e stolone anteriore centrale rimesso. La decorazione ha un motivo impostato sulla maglia formata da ramoscelli sottili, con al centro iris e grande fiore fantastico sormontato da palmetta. Il fondo è di colore bianco, la decorazione in rosa, viola, verde e giallo.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto, anche se risente di una influenza mediorientale nella tipologia del grande fiore fantastico, mutua l'impostazione da tessuti italiani a cui lo riportano il gusto cromatico e particolari disegnativi della maglia. Il XVII secolo, anche se ufficialmente risente fortemente l'influenza riformista, presenta spesso, soprattutto negli indumenti d'uso personale, caratteristiche, come in questo esemplare, che rispecchiano un gusto per la vivace policromia, attenuata dal bianco del fondo che risent chiaramente del gusto e del pensiero rinascimentali. E' attribuibile a manifatture romane, sia per la presenza di tali manifatture in questo periodo, sia per la frequenza di esemplari di questo tessuto nello Stato della Chiesa. si veda, ad esempio, Norcia ed un notevole parato di certa provenienza romana, al momento nella collezione Portoghesi.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 52722
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Non id.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	