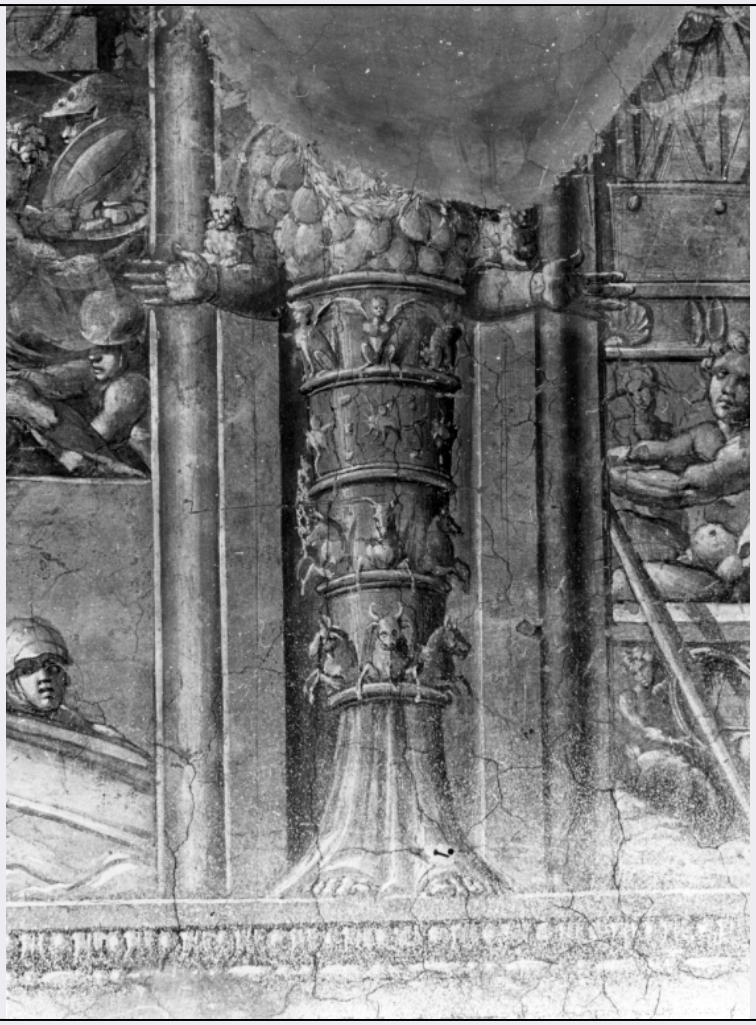
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175054
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scene di battaglia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Gradoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Farnese
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza L. Palombini 2
LDCS - Specifiche	ultimo piano (secondo piano nobile), salone centrale (sala delle battaglie)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1521
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Tamagni Vincenzo
AAT - Altre attribuzioni	Maturino da Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISV - Varie	larghezza stanza 763
MISV - Varie	lunghezza stanza 1075
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune lacune
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	comune di Gradoli
RSTR - Ente finanziatore	comune di Gradoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	fregio delle pareti: scene in riquadri suddivisi da false inquadrature architettoniche a semplici cornici modanate; tra il secondo e il terzo riquadro della parete lunga, falsa erma di Diana Efesina
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	il ciclo appartiene alla decorazione originaria del palazzo. Motivazioni e iconografie da dipinti sono stati studiati da F. Gennari Santori (1995,1996), che ha proposto anche alcuni riscontri iconografici specifici, come i rilievi di un sarcofago antico già in Trastevere, del cosiddetto "fregio di san Lorenzo" ecc. Già in precedenza era stato tuttavia rilevato in riferimento ai rilievi della colonna Traiana, ampiamente studiati e copiati nel Rinascimento, fonte anche per gli affreschi - di qualche anno precedenti - dell'Episcopio di Ostia. L'autrice istituisce confronti anche con le facciate dipinte a monocromo in Roma da Palidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze (p. es. palazzo Gaddi in via della Maschera d'oro, da incisioni); tuttavia, ipotizza in attribuzione a Vincenzo Tamagni, pittore della cerchia di Raffaello, attivo anelle Logge Vaticane, sulla base di confronti non del tutto convincenti; anche della pittura a monocromo, che si dice il Tamagni abbia coltivato, non restano testimonianze. La stessa autrice riferisce inoltre di un'attribuzione alternativa a Maturino da Firenze da parte di A. Grann, sulla base di studi tuttora in corso
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Gradoli
CDGI - Indirizzo	piazza L. Palombini, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 97788
FTAT - Note	pareti di ingresso e parete destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 97790
FTAT - Note	parete destra e parete di fondo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91363
FTAT - Note	erma di Diana Efesina tra due riquadri
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Borsellino E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ciofetta S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)