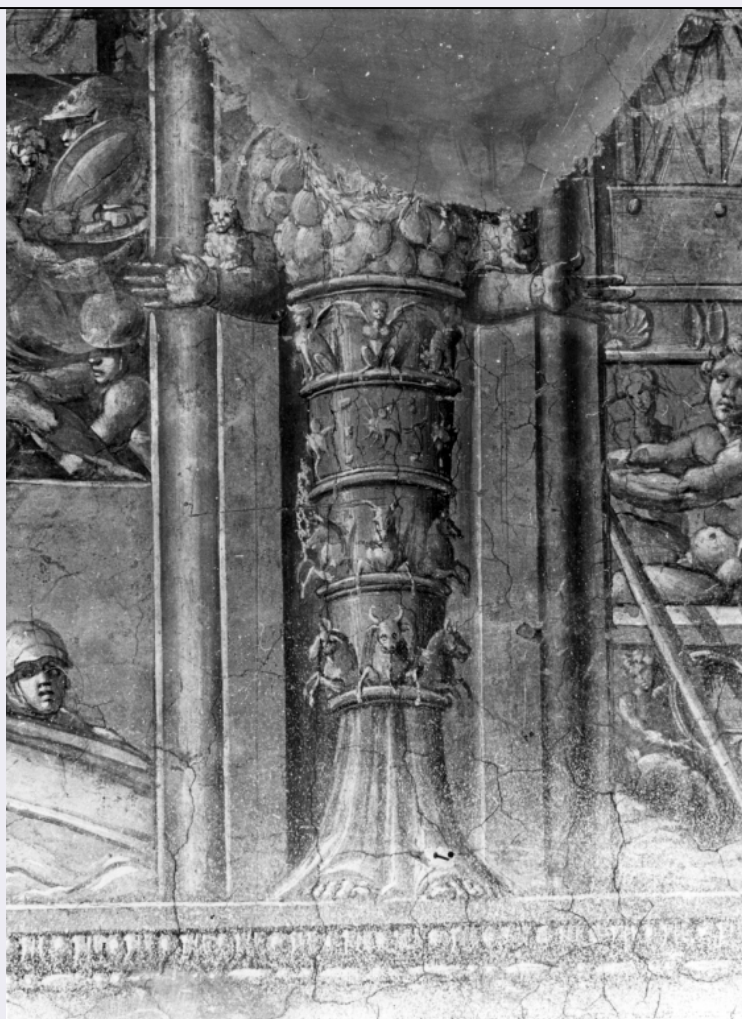


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175054

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene di battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Gradoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Farnese
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza L. Palombini 2
LDCS - Specifiche	ultimo piano (secondo piano nobile), salone centrale (sala delle battaglie)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1521
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Tamagni Vincenzo
AAT - Altre attribuzioni	Maturino da Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISV - Varie	larghezza stanza 763
MISV - Varie	lunghezza stanza 1075
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune lacune

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	comune di Gradoli
RSTR - Ente finanziatore	comune di Gradoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	fregio delle pareti: scene in riquadri suddivisi da false inquadrature architettoniche a semplici cornici modanate; tra il secondo e il terzo riquadro della parete lunga, falsa erma di Diana Efesina
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	il ciclo appartiene alla decorazione originaria del palazzo. Motivazioni e iconografie da dipinti sono stati studiati da F. Gennari Santori (1995,1996), che ha proposto anche alcuni riscontri iconografici specifici, come i rilievi di un sarcofago antico già in Trastevere, del cosiddetto "fregio di san Lorenzo" ecc. Già in precedenza era stato tuttavia rilevato in riferimento ai rilievi della colonna Traiana, ampiamente studiati e copiati nel Rinascimento, fonte anche per gli affreschi - di qualche anno precedenti - dell'Episcopio di Ostia. L'autrice istituisce confronti anche con le facciate dipinte a monocromo in Roma da Palidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze (p. es. palazzo Gaddi in via della Maschera d'oro, da incisioni); tuttavia, ipotizza in attribuzione a Vincenzo Tamagni, pittore della cerchia di Raffaello, attivo anelle Logge Vaticane, sulla base di confronti non del tutto convincenti; anche della pittura a monocromo, che si dice il Tamagni abbia coltivato, non restano testimonianze. La stessa autrice riferisce inoltre di un'attribuzione alternativa a Maturino da Firenze da parte di A. Grann, sulla base di studi tuttora in corso
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Gradoli
CDGI - Indirizzo	piazza L. Palombini, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 97788
FTAT - Note	pareti di ingresso e parete destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 97790
FTAT - Note	parete destra e parete di fondo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91363
FTAT - Note	erma di Diana Efesina tra due riquadri
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Borsellino E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ciofetta S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)