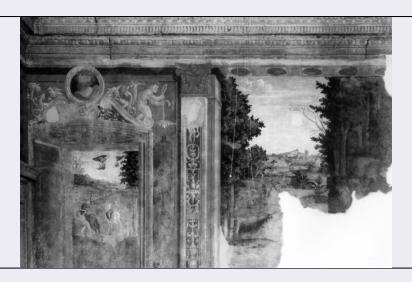
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00175055
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1200175051

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione loggiato, paesaggi con storie ovidiane, filosofi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia VT
PVCC - Comune Gradoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione	Palazzo Farnese	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza L. Palombini 2	
LDCS - Specifiche	ultimo piano (secondo piano nobile), loggia, pareti O e S	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1521	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1524	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AAT - Altre attribuzioni	Pellegrino da Modena	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	parete est 1260; parete sud 540	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	ampie lacune	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1999	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	falso loggiato: coppia di pilastri compositi con decorazione a candelabre sulle facce, sorreggenti trabeazione. Tra le coppie di pilastri: paesaggi. Tra i pilastri: nicchie con figure, tabelle, fregio a falso rilievo con mascherone, grottesche e girali	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	tra le più importanti decorazioni originarie, l'affresco prosegue quello che doveva essere la reale struttura delle stanze, in orgine un loggiato	

(v. Galdieri, 1975, 1984). Ha subito notevoli manomissioni, dovuti ai cambiamenti di proprietà e destinazione d'uso, soprattutto dopo il passaggio ai padri Filippini, che "censurarono" anche alcune parti delle pitture, e dalle truppe francesi (1849). F. Gennari (1995, 1996) ha individuato in alcune stampe di Giovan Battista Palumba (1500-1515) le fonti per tre delle scene ovidiane (Ratto di Ganumede, Diana **NSC** - Notizie storico-critiche e Atteone, Apollo e Dafne); la scena centrale della parete Est deriva invece da una stampa di Marcantonio Raimondi con il Giudizio di Paride (1517-18). Resta non identificato il soggetto della III scena della parete Ovest. L'autrice ipotizza inoltre che l'autore dei dipinti potrebbe essere identificato con Pellegrino da Modena, sia per i suoi trascorsi rapporti con Antonio da Sangallo il Giovane, sia sulla base di un confronto con gli affreschi dell'abside di S. Maria Assunta a Trevignano (1517) TIL. CONDIZIONE CHIRIDICA E VINCOLI

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	comune di Gradoli		
CDGI - Indirizzo	piazza L. Palombini, 2		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 97786		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 97787		
FTAT - Note	parete S		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	CRD 6483		
FTAT - Note	particolare parete O		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	CRD 6502		
FTAT - Note	parete S_ 2° parete e III scena		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91325		
FTAT - Note	parete O, particolare sopra la scena di Ganimede		

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91328
FTAT - Note	parete S, decorazione sopra il 2° filosofo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	•
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91331
FTAT - Note	parete S, ultima parasta
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	-
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91332
FTAT - Note	parete S, ultima parasta
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91333
FTAT - Note	parete S, penultima parasta
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	-
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91334
FTAT - Note	parete S, parasta a sinistra del 2° filosofo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	•
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91335
FTAT - Note	parete S, penultima parasta
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91336
FTAT - Note	parete S, parasta a destra del 1º filosofo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	· · · · ·
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91346
FTAT - Note	parete S, decorazione sopra il 1° filosofo
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	•
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91329		
FTAT - Note	parete S, III scena		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 91326		
FTAT - Note	parete S, III scena, particolare		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1981		
CMPN - Nome	Borsellino E.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1999		
RVMN - Nome	Ciofetta S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1981 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Borsellino E.		