

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00817343
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	grottesche con figure allegoriche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Gradoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Farnese
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza L. Palombini 2
LDCS - Specifiche	primo piano, sala uffici (salotto centrale lato s)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1521
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito umbro-laziale
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AAT - Altre attribuzioni	ambito romano
---------------------------------	---------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	477
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	747
-------------------------	-----

MISV - Varie	parete lunga 1080
---------------------	-------------------

MISV - Varie	parete breve 780
---------------------	------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	estese lacune
--------------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fregio delle parete entro cornici illusionistiche a rilievo, e sormontate da falsa cornice a dentelli su mensole. Nel fregio la struttura di base a girali di acanto si sviluppa simmetricamente da troni con figure al centro delle pareti e da basi di candelabri con cartelle poste ai lati dei troni
--	--

DESI - Codifica Iconclass	25 GG : 31 A 45 8 : 31 A 52 A : 57 A : 59 B 31
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: gloria; sapienza; prodigalità; avarizia. Figure: figure maschili; figure femminili; figure alate; figure senili. Animali: cani. Attributi: (sapienza) libro; specchio. Attributi: (gloria) ghirlande di alloro; foglie di palma. attributi: (avarizia) serpenti. Oggetti: troni; calice e patena; croce; piatti; cartelle. Strumenti musicali.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nella cartella sotto il trono, parete O
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	PRV (...)
----------------------------	-----------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nella cartella sotto il trono, parete E
ISRI - Trascrizione	VIR (...)
NSC - Notizie storico-critiche	l'attribuzione e l'interpretazione iconologica del fregio è da ascrivere a F. Gennari Santori (1995 e 1996): l'autrice ritiene questo fregio monocromo l'unico del palazzo da attribuire ad artisti attivi in area umbra in quanto qui (palazzo Benvenuti di Orvieto; palazzo Vitelli all'Abbondanza a Città di Castello) si trova usata la tipologia del fregio che unisce grottesche e personificazioni del tutto assente, secondo la Gennari Santori, in ambiente romano. Tuttavia è singolare pensare ad un'unica opera realizzata da mano e ambito diversi all'interno di un programma decorativo compatto e unitario, e probabilmente dovuto a specifiche richieste della committenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Gradoli
CDGI - Indirizzo	piazza L. Palombini 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRD 6490
FTAT - Note	parete di ingresso e destra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRD 6489
FTAT - Note	parete destra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRD 6491
FTAT - Note	parete destra, particolare

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ciofetta S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)