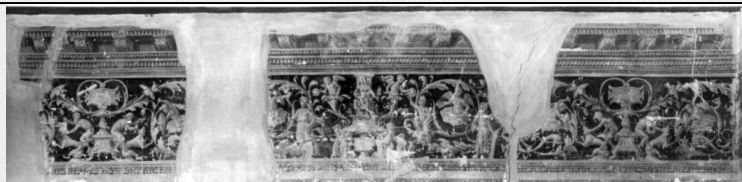


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00817343
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	grottesche con figure allegoriche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Gradoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Farnese
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza L. Palombini 2
LDCS - Specifiche	primo piano, sala uffici (salotto centrale lato s)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1521
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito umbro-laziale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AAT - Altre attribuzioni** ambito romano

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISL - Larghezza** 477

**MISN - Lunghezza** 747

**MISV - Varie** parete lunga 1080

**MISV - Varie** parete breve 780

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** estese lacune

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** fregio delle parete entro cornici illusionistiche a rilievo, e sormontate da falsa cornice a dentelli su mensole. Nel fregio la struttura di base a girali di acanto si sviluppa simmetricamente da troni con figure al centro delle pareti e da basi di candelabri con cartelle poste ai lati dei troni

**DESI - Codifica Iconclass** 25 GG : 31 A 45 8 : 31 A 52 A : 57 A : 59 B 31

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personificazioni: gloria; sapienza; prodigalità; avarizia. Figure: figure maschili; figure femminili; figure alate; figure senili. Animali: cani. Attributi: (sapienza) libro; specchio. Attributi: (gloria) ghirlande di alloro; foglie di palma. attributi: (avarizia) serpenti. Oggetti: troni; calice e patena; croce; piatti; cartelle. Strumenti musicali.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** nella cartella sotto il trono, parete O

**ISRI - Trascrizione** PRV (...)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	nella cartella sotto il trono, parete E
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIR (...)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'attribuzione e l'interpretazione iconologica del fregio è da ascrivere a F. Gennari Santori (1995 e 1996): l'autrice ritiene questo fregio monocromo l'unico del palazzo da attribuire ad artisti attivi in area umbra in quanto qui (palazzo Benvenuti di Orvieto; palazzo Vitelli all'Abbondanza a Città di Castello) si trova usata la tipologia del fregio che unisce grottesche e personificazioni del tutto assente, secondo la Gennari Santori, in ambiente romano. Tuttavia è singolare pensare ad un'unica opera realizzata da mano e ambito diversi all'interno di un programma decorativo compatto e unitario, e probabilmente dovuto a specifiche richieste della committenza.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Gradoli
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza L. Palombini 2

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRD 6490
<b>FTAT - Note</b>	parete di ingresso e destra

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRD 6489
<b>FTAT - Note</b>	parete destra

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRD 6491
<b>FTAT - Note</b>	parete destra, particolare

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Ricci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)