

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00817344
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	corteo marino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Gradoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Farnese
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza L. Palombini 2
LDCS - Specifiche	primo piano, sala di attesa (prima sala verso E dalle scale)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1521
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Maturino da Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	numeroso lacune; tracce di scialbatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	fregio della parete con cornice illusionistica modanata
DESI - Codifica Iconclass	92 H: 31 A 45 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Nettuno (?). Figure: tritoni; putti alati. animali fantastici: mostri marini.
NSC - Notizie storico-critiche	per quanto la leggibilità sia piuttosto compromessa, il fregio, frammentario, appare di ottima qualità, ed opera di una non secondaria personalità attiva in ambito romano. A seguito di un auspicabile restauro potrebbe essere proficuo un confronto con i monocromi nella prima cappella sinistra di San Silvestro al Quirinale di Roma (opera probabilmente ascrivibile a Maturino da Firenze, seppure eseguita nell'ambito dell'intera decorazione della cappella in collaborazione con Polidoro da Caravaggio). Il fregio, che rivela una certa indipendenza nella composizione e nel soggetto rispetto agli altri monocromi del palazzo, appare comunque coevo al resto della decorazione. Anche il riferimento a Maturino, qui ipotizzato per un'attribuzione alternativa, per altri affreschi dell'edificio (monocromi con battaglie) è stato d'altra parte già ipotizzato da A. Gnann (cfr. F. Gennari Santori, 1996, p.155, n.74; vedi anche scheda n.1200175054)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Gradoli
CDGI - Indirizzo	piazza L. Palombini 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRD 6487
FTAT - Note	lato S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Ciofetta S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Ricci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)