

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00211725

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figure mitologiche e animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Soriano nel Cimino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione Palazzo Chigi-Albani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Fontana di Papacqua

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1561
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cardinale Cristoforo Madruzzo
<b>CMMD - Data</b>	1561
<b>CMMC - Circostanza</b>	edificazione della villa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	peperino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1000
<b>MISL - Larghezza</b>	1000
<b>MISP - Profondità</b>	200
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sculture mutile, pietra abrasa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lungo la vasca dalle estremità arrotondate, si distende la ninfa dalle zampecaprine, con i bambini sul petto; dietro appaiono il fauno, le capre ed altri animali tra gli alberi. In alto a sinistra un pastore suona la zampogna, sopra la mezza figura del gigante barbuto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: ninfa; gigante; pastore; fauno; bambini. Animali: capre.
	La fonte venne realizzata verso il 1561, al tempo in cui il cardinale Madruzzo fece costruire la sua villa di campagna in contrada Papacqua. Parte della critica attribuisce al Vignola il progetto di tutto il complesso architettonico e scultoreo (M. Tafuri, L'idea di architettura nella letteratura teorica del Manierismo, in "Bollettino del centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio", IX, 1967, p. 396 nota 2; V. d'Arcangeli, Monumenti archeologici ed artistici del territorio di Soriano nel Cimino e delle zone limitrofe,

**NSC - Notizie storico-critiche**

Soriano nel Cimino 1967, pp. 49-50; V. d'Arcangeli, Soriano nel Cimino nella storia e nell'arte, Viterbo 1981, p. 51; M. Becattini, Lazio, Roma 1982, p. 267-270; la Walcher Casotti (M. Walcher Casotti, Il Vignola, in Istituto di Storia dell'arte antica", 1960, vol.I, n. 11, p. 235) individuò invece l'autore della fonte nell'Ammannati, per analogia con le sculture del Sacro Bosco di Bomarzo; la Festa Milone (M. Festa Milone, Il casino del cardinal Madruzzo a Soriano nel Cimino, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura", 1970-72, serie XVII-XIX, fasc. 97-114, p. 75) e il Benedetti (S. Benedetti, Giacomo del Duca e l'architettura del cinquecento, Roma 1973, pp. 208) proposero il nome di Jacopo del Duca. Le sculture, un tempo ricoperte di colore, sono ricavate direttamente nel peperino, da cui scaturisce l'acqua della sorgente Papacqua. La Festa Milone (cit., p. 75; Eadem, La triplice allegoria dell'Acqua di Papa. La fonte del cardinal Madruzzo a Soriano nel Cimino, in "Psicon" III, 1976, fasc. 8-9, pp. 121-131, fig. 15, in part. pp. 121-131) ha individuato nel cardinale madruzzo l'ispiratore della complessa simbologia insita nel gruppo scultoreo in esame, che conterrebbe i miti di Giove e la capra, di Giano e la Mater Matuta, e quello degli Dei inferi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Soriano nel Cimino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 122600

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Pellizzari S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pomponi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pomponi M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)