

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00211840
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna della Santissima Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Soriano nel Cimino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Soriano nel Cimino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1515
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Soriano nel Cimino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1652

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia VT

PRVC - Comune Soriano nel Cimino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1765

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1343

DTSF - A 1343

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito viterbese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito orvietano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Bombelli Augusto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 117

MISL - Larghezza 61

MIST - Validità ca.

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTN - Nome operatore	Colalucci G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è seduta in trono ed indossa un manto scuro da cui s'intravede un bordo bianco intorno al capo. Sorregge con il braccio sinistro il Bambino, in piedi con veste azzurra, che tiene nella mano sinistra un rotulo scritto. Il trono dorato ha una terminazione con arco a sesto acuto ed è riccamente ornato secondo una tipologia decorativa cosmatesca. Due colonnine tortili, poggianti su plinti rettangolari, sono sostenute da mensole mistilinee.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul rotulo
ISRI - Trascrizione	VOCAB/ITUR N/OMEN E/IUS/ JESUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della colonnina a sinistra del trono
ISRI - Trascrizione	MC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della colonnina destra del trono
ISRI - Trascrizione	XXXXIII
	Il Peretti (E. Peretti, Frammenti di storia di Soriano nel Cimino, Roma 1945, p. 50, 54) ci tramanda il percorso compiuto dalla venerata immagine. Nel 1516 il dipinto fu portato nell'ormai diruta chiesa della SS. Trinità al Cimino. Nel 1652 (ibidem p. 54) il dipinto fu trasportato

NSC - Notizie storico-critiche

nella chiesina di S. Vincenzo a Soriano, attigua al convento degli Agostiniani poco prima costruito (1644) e nella chiesa del Cimino fu lasciata una copia. In seguito alla demolizione della chiesa di S. Vincenzo il dipinto fu conservato nella nuova chiesa della SS. Trinità; in seguito alla sua distruzione, dal 1776 il dipinto è conservato nella attuale chiesa della SS. Trinità. Il D'Arcangeli (V. D'Arcangeli, Monumenti archeologici ed artistici del territorio di Soriano nel Cimino e delle zone limitrofe, Soriano nel Cimino, 1967, p. 61) attribuisce l'opera ad un artista di scuola senese; successivamente il Faldi (I. Faldi, Pittori viterbesi di cinque secoli, Roma 1970, p. 4) precisa meglio la sua precedente ipotesi (I. Faldi, L. Mortari, La pittura viterbese dal XIV al XVI secolo, Viterbo 1954, p. 25, tav. 12); ritiene infatti possa trattarsi di un pittore viterbese o orvietano influenzato da un prototipo di Ugolino di Nerio e da Segna di Benvenuto. La stessa attribuzione è accettata dal Ferranti (G.U. Ferranti, La Tuscia, Roma 1977, p. 226).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 122434

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Musi T.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)